

# Haydi Caddebostan Plajı'na

Yıllardır süren çalışmalar artık sonuç verdi, Caddebostan Plajı Pazar günü saat 11.00'de resmen açılıyor

✓ Kadıköylüler 40 yıl aradan sonra Caddebostan sahilinden yeniden denize gir-meye başlayacak. Kadıköy Belediyesi ilk plajı 10 Temmuz Pazar günü saat 11.00'de Çiftelavuzlar sahil şeridinde Büyük Kulüp önünde açıyor. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ünlü mankenler Tülin Şahin, Didem Taşan ve Ece Gürsel'in katılımı ile gerçekleştirilecek açılışta katılımcılar Kadıköy'den denize girmenin keyfini de yaşayacaklar. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy sahillerinden denize girilmesi için yürütülen çalışmaların 20-25 yıllık bir serüveni olduğunu söyleyerek; 'Biz sadece plaj açmıyoruz. İnsanlara bütün denizin yaşamını açıyoruz. Belki gelecek yıl çok daha büyük plajlar açılabilir' dedi.

● Haberi 10'da



## 'Tüm Kadıköylüler davetli'

Caddebostan Plajı'nın açılışına tüm Kadıköylüler davet ediyorum. Bugüne kadar balık yoktu, plaj yoktu, denizde ulaşım yoktu, spor yoktu. Deniz kıyısında kokudan yürüyüş dahi yapamıyorduk. Şimdi Caddebostan-Bostancı arası belki de Türkiye'nin en iyi yürüyüş alanlarından birisi haline geldi. Çünkü deniz temizlendi. Piri piri hale geldi. Artık yunuslar dahil bütün balıklar geliyor. İnsanlar artık balık tutmaya başladılar. Plajlar açılacak, isteyenler denize girebilecekler. Marmara Yelken, İstanbul Yelken, Caddebostan Balık Adamları gibi 40 yıl önce kurulan spor kulüpleri, su sporlarına denizin kirliliği nedeniyle ara vermiş ve spor yapanların sayısı azalmışken şimdi bu sayı ciddi şekilde artmaya başladı. Denizde yelken yapanların sayısı çoğaldı. Yakında sörf yapanların sayısı da artacak.



Selami ÖZTÜRK  
(Kadıköy, Bld.Bşk.)

İkinci kitabını yazan deneyimli gazeteci arkadaşımız:

Mete Çubukçu



Türkiye'nin son yıllarda yetiştirdiği tecrübesi, donanımı, mesleğine olan saygısıyla örnek bir gazeteci olan Mete Çubukçu, 'Ateş Altında Gazetecilik' adlı yeni kitabıyla savaş ortamında haberciliği anlattı.

● Haberi 10'da

# Yeni Sivaslar yaşanmasın

Sivas'ta 12 yıl önce yakılan Madımak Otelinde hayatını kaybeden 35 aydın, ölüm yıldönümünde yurt genelinde anma toplantıları yapıldı. Kadıköy İskele Meydanı'nda binlerce kişinin katıldığı mitingte yangında hayatını kaybeden aydın, şair ve ozanlar anılarak, katliamın unutulmayacağını belirtildi. Miting öncesinde, Sivas katliamında can verenler İstanbul'da Zincirlikuyu ve Karacaahmet mezarlıklarında düzenlenen törenlerle anıldı. Miting için Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin önünde saat 15.00'te toplanan, 'Sivas şehitleri ölümsüzdür', 'Katiller halka hesap verecek' ve 'Sivas'ın ışığı sönmeyecek' sloganlarıyla ve yaşamını yitirenlerin fotoğraflarını taşıyan binlerce gösterici, Kadıköy İskele Meydanı'na kadar yürüdü. Göstericiler, bugün güvenlik önlemleri altında miting meydana alındı. Topluluk polis tarafından yapılan üst aramanın ardından İskele Meydanına girdi. Kadıköy İskele Meydanı'nda binlerce kişinin katıldığı mitingte katliam lanetlendi. Mitingte ayrıca Sivas'ta ölenler için bir semah gösterisi de yapıldı.

● Haberi 6'da



## Özetle

### Dilimizi korumak özen ister

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Bölüm Başkanı Yrd. Dç. Dr. Latif Beyreli ile Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Fransızca Dil Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Murat Demirkan, Türkçe'ye herkesin sahip çıkması gerektiğini söylüyorlar.

● Sayfa 4'de



### İpek Ongun'dan yeni bir kitap

İpek Ongun, 'Arkadaşlar Arasında' adlı son kitabında; anne-kız ilişkisini, arkadaşlarını, yaşadığı acı-tatlı olayları ve edindiği tecrübeleri sayfaların arasında anlatıyor.

● Yazısı 6'da



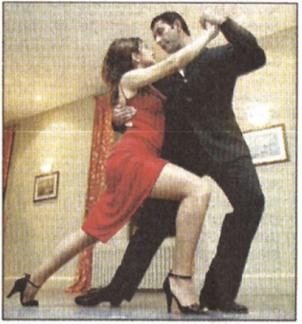
### Alternatif bir hipermarket: Demtaş

'En iyi kalite, en iyi hizmet, en iyi fiyat, doğru karar, dürüst satıcı' anlayışıyla halka hizmet veren Demtaş Hipermarketler zincirine bir yenisi daha eklendi.

● 8'de



## İçinden



## Latin dansları kıpır kıpır

Fenerbahçe Dalyan Kulüp'te 30 Haziran-3 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin ikincisinde renkli görüntüler vardı.

● Haberi Sayfa 6'da

## LAZER EPİLASYON

Çift Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

## CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.  
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul  
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80  
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLUKA UĞRAYIN!



## Kayışdağı'nda kadınların spor tutkusu

Kayışdağı'nda her sabah yaklaşık 300 kadın saat 06.30 ile 09.00 arası Kayışdağı Spor Kulübü antrenörleri eşliğinde sağlıklı bir yaşam için spor yapıyor. Kadınlar spor yaparak günün stresinden de kurtuluyor.

● Haberi Sayfa 11'de

## bizden

Ah İstanbul güzel İstanbul

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99  
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68  
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93  
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50  
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77  
MÜFTÜLÜK: 336 25 06  
ADLİYE: 349 79 60-63  
TÜKÖDER: 349 85 10  
TÜBİDER: 449 26 26  
KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30  
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10  
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ  
Santral: 414 38 00-49  
Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri içinde):  
414 38 00-(114-115-116)

Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52

Evlendirme D.: 418 48 93-95

İmar Müdürlüğü: 414 38 71

Temizlik İş. Müd.: 414 38 75

Zabta Müd.: 414 38 78

Alo Engelli Taksit: 444 00 81

Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL

Ambulans: 302 15 15

M. Ambulans: 474 82 82

İtfalye: 347 32 28

Emniyet Müd.: 411 08 19

Polis İmdat: 155

Hızır Acil: 112

Yarın İhbar: 110-347 32 28

Elektrik arıza: 196

Gaz arıza: 417 10 50

ISK Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27

Acıbadem Has.: 544 44 44

Kadıköy Has.: 420 20 81

Dünya Göz Has.: 302 58 58

H.Numune Has.: 345 46 80

M.U. Has.: 327 10 10

S. Ersek Has.: 418 96 10

SSK.Erenköy Ruh ve Sinir

Hastahaneleri Has.: 360 91 63

SSK Göztepe Has.: 566 40 00

Zeynep Kamil H.: 391 06 80

PTT Hastanesi: 572 1010

Özel Göztepe H.: 565 40 65

Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTELARLIKAR

Acıbadem: 428 59 59

Atatürk: 455 25 48

Barbaros: 324 33 81

Bostancı: 373 00 36

Caddebostan: 350 13 09

Caferağa: 345 96 18

Dumankaya: 565 45 58

Eğitim: 348 24 35

Erenköy: 358 13 04

Fenerbahçe: 346 76 68

Feneryolu: 345 64 01

Fikirtepe: 336 24 84

Göztepe: 355 11 92

Hasanpaşa: 337 69 06

İçerenköy: 574 55 44

İnönü: 576 98 63

Kayıdağ: 420 35 52

Koşuyolu: 325 78 78

Kozyatağı: 362 48 05

Küçükbakkalköy: 573 42 82

Merdavanköy: 358 65 02

19 Mayıs: 386 86 08

Osmanağa: 338 25 17

Rasimpaşa: 345 60 73

Sahrayıcedid: 385 51 00

Suadiye: 416 42 13

Yenilshra: 470 96 83

Zihtıpaşa: 330 41 81

## ŞEHİR HATLARI

## KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

## İŞ GÜNLERİ

## KARAKÖY-KADIKÖY

06:10	08:00	12:30	16:30	19:30
06:30	08:15	12:50	16:45	19:45
06:45	08:30	13:10	17:00	20:00
07:00	08:45	13:30	17:15	20:20
07:15	09:10	13:50	17:30	20:40
07:30	09:30	14:10	17:45	21:00
07:45	09:45	14:30	18:00	21:20
08:00	10:00	14:50	18:15	21:40
08:15	10:15	15:10	18:30	22:00
08:30	10:30	15:30	18:45	22:20
08:45	10:45	15:50	19:00	22:40
09:00	11:00	16:10	19:15	23:00

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## KADIKÖY-KARAKÖY

06:15	08:05	13:00	17:00	20:00
06:30	08:20	13:20	17:20	20:20
06:45	08:35	13:40	17:40	20:40
07:00	08:50	14:00	18:00	21:00
07:15	09:05	14:20	18:20	21:20
07:30	09:20	14:40	18:40	21:40
07:45	09:35	15:00	19:00	22:00
08:00	09:50	15:20	19:20	22:20
08:15	10:05	15:40	19:40	22:40
08:30	10:20	16:00	20:00	23:00
08:45	10:35	16:20	20:20	23:20
09:00	10:50	16:40	20:40	23:40
09:15	11:05	17:00	21:00	24:00

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## EMİNOĞLU-KADIKÖY HATTI

## İŞ GÜNLERİ

## EMİNOĞLU-KADIKÖY

07:30	09:45	12:30	15:45	18:15
07:45	10:00	12:50	16:00	18:30
08:00	10:15	13:10	16:15	18:45
08:15	10:30	13:30	16:30	19:00
08:30	10:45	13:50	16:45	19:15
08:45	11:00	14:10	17:00	19:30
09:00	11:15	14:30	17:15	19:45
09:15	11:30	14:50	17:30	20:00
09:30	11:45	15:10	17:45	20:15
09:45	12:00	15:30	18:00	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## EMİNOĞLU-KADIKÖY HATTI

## İŞ GÜNLERİ

## EMİNOĞLU-KADIKÖY

07:30	09:45	12:30	15:45	18:15
07:45	10:00	12:50	16:00	18:30
08:00	10:15	13:10	16:15	18:45
08:15	10:30	13:30	16:30	19:00
08:30	10:45	13:50	16:45	19:15
08:45	11:00	14:10	17:00	19:30
09:00	11:15	14:30	17:15	19:45
09:15	11:30	14:50	17:30	20:00
09:30	11:45	15:10	17:45	20:15
09:45	12:00	15:30	18:00	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## KADIKÖY-EMİNOĞLU

07:00	09:15	12:00	15:20	18:00
07:15	09:30	12:20	15:40	18:15
07:30	09:45	12:40	16:00	18:30
07:45	10:00	13:00	16:15	18:45
08:00	10:15	13:20	16:30	19:00
08:15	10:30	13:40	16:45	19:15
08:30	10:45	14:00	17:00	19:30
08:45	11:00	14:20	17:15	19:45
09:00	11:15	14:40	17:30	20:00
09:15	11:30	15:00	17:45	20:15

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## KADIKÖY-BESİKTAŞ

06:45	09:20	12:15	15:45	18:40
07:15	09:40	12:45	16:15	19:00
07:40	10:00	13:15	16:45	19:20
08:00	10:15	13:45	17:15	19:40
08:20	10:35	14:15	17:40	20:00
08:40	11:15	14:45	18:00	20:20
09:00	11:45	15:15	18:20	20:40

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## EMİNOĞLU-MODA

07:45	10:00	12:45	16:15	19:00
08:00	10:15	13:15	16:30	19:15
08:15	10:30	13:30	16:45	19:30
08:30	10:45	13:45	17:00	19:45
08:45	11:00	14:00	17:15	20:00
09:00	11:15	14:15	17:30	20:15
09:15	11:30	14:30	17:45	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## EMİNOĞLU-BOSTANCI

07:45	10:00	12:45	16:15	19:00
08:00	10:15	13:15	16:30	19:15
08:15	10:30	13:30	16:45	19:30
08:30	10:45	13:45	17:00	19:45
08:45	11:00	14:00	17:15	20:00
09:00	11:15	14:15	17:30	20:15
09:15	11:30	14:30	17:45	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## MODA-BOSTANCI

07:45	10:00	12:45	16:15	19:00
08:00	10:15	13:15	16:30	19:15
08:15	10:30	13:30	16:45	19:30
08:30	10:45	13:45	17:00	19:45
08:45	11:00	14:00	17:15	20:00
09:00	11:15	14:15	17:30	20:15
09:15	11:30	14:30	17:45	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

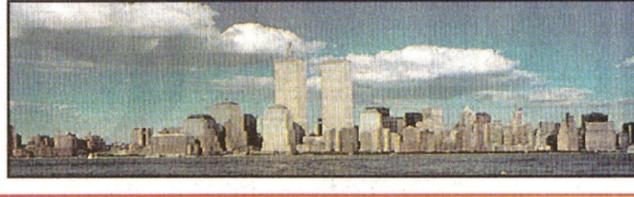
## MODA-BOSTANCI

07:45	10:00	12:45	16:15	19:00
08:00	10:15	13:15	16:30	19:15
08:15	10:30	13:30	16:45	19:30
08:30	10:45	13:45	17:00	19:45
08:45	11:00	14:00	17:15	20:00
09:00	11:15	14:15	17:30	20:15
09:15	11:30	14:30	17:45	20:30

(\* İşaretli saatler H. Paşaya uğrar)

## MODA-BOSTANCI

07:45	10:00	12:45	16:15	19:00
08:00	10:15	13:15	16:30	19:15
08:15	10:30	13:30	16:45	19:30
08:30	10:45	13:45	17:00	19:45
08:45	11:00	14:00	17:15	20:00
09:00	11:15	14:15	17:30	20:15
09:15	11:30	14:30	17:45	20:30



İskender  
SONGUR  
New York'tan  
bildiriyor



## Haydarpaşa'ya kıymayın efendiler

24 Haziran tarihli Gazete Kadıköy'de bu başlıkla yayınlanan haberde, Haydarpaşa Garı'nı iş merkezi yapmayı öngören projeyi protesto etmek amacıyla sivil toplum örgütleri tarafından düzenlenen eylem anlatılıyordu. Haberde, Kadıköylülerin bu projeye "hayır" dediklerini gördük. Eylem, Mimarlar Odası Genel Başkanı Oktay Ekinci, Vecihi Sayar ve Bedri Baykam gibi ünlü isimler de katılmıştı.

## İstanbul, medeniyetlerin çeyiz sandığı

Bu eylemi okuyunca aklıma ABD'deki durum geldi. Bilindiği gibi dünyada bir "Human Rights" (İnsan Hakları) Birliği vardır. Türkiye'de bu dünya örgütünün temsilcisidir ve insan haklarına saygı göstereceğini taahhüt etmiştir. Gazete Kadıköy'de bu konuda yapacağı yayınlarla Haydarpaşa Garı'nın yağmalanmasını ve işgal edilmesini engellemek için çalışıyor. Bu yüzden İnsan Hakları kapsamında, gerek Gazete Kadıköy'ün, gerek Mimarlar Odası'nın, diğer sivil toplum örgütlerinin ve Kadıköylülerin bu "hayır" direnişini desteklenip, yıkım projesi devreden çıkarılması.

Dünya mimarları İstanbul için "Dünya medeniyetlerinin çeyiz sandığı" niteliğini yapıyorlar ve insanlığın yarı hafızası burada saklıdır" derler.

## Cumhurbaşkanı Sezer'in notu

Cumhurbaşkanımız Ahmet Necdet Sezer de İstanbul'un uyarılığını tamğı olan, mimarlık tarihi yönünden zengin bir birikime sahip eşsiz bir kent olduğunu vurgulamaktadır. Daha önce de yazdığım gibi ünlü İngiliz aktör James Mason mimarlık master'i için İstanbul'da hazırlamıştır.

## Neden Gazete Kadıköy'ün önerisine sahip çıkmıyor?

Peki Gazete Kadıköy'ün yıllardır yaptığı Haydarpaşa haberlerini neden kulak vermiyor? İstanbul'da 3-7 Temmuz tarihleri arasında yapılan, yaklaşık 10 bin mimarın geleceği 22. Uluslararası Dünya Mimarlık Kongresi'nde Türkiye Mimarlar Odası Başkanı Oktay Ekinci Haydarpaşa konusunu gündeme getirmesi gerektiğini düşünürken Kent Konseyi Haydarpaşa'ya sahip çıkarak bu konuda hazırladığı bildiriye kongrede çağırıyor.

Şehirlerin tarihi simgelerine sahip çıkmak gerekir. Haydarpaşa, sadece Anadolu yakasının değil, tüm İstanbul'un önemli simgelerinden biridir. Bu yüzden Haydarpaşa'ya sahip çıkmak da insan haklarına girer. Türkiye'de bu kurallara bağlı kalacağımızı beyan ettiğine göre gerekeni yapmalıdır.

ABD Anayasası da insanların kanunî haklarını belirler. Anayasanın ilk iki maddesi, Freedom of Speech (Konuşma Özgürlüğü) ve Freedom of Press (Basın Özgürlüğü) başlıklarını taşır. Bu anlamda Gazete Ka-



dıköy'ün yaptığı yayın büyük önem taşıyor.

## Gökdelen hikâyesi

30-40 katlı binalara yüksek binalar olarak nitelendirilir. Daha yüksek, tepesi bulutları delen binaları ise "gökdelen" denir. Türkiye'de dumanlı dağlarımız var ama henüz ABD'deki gibi gökdelenlerimiz yok. Yüksek binalarda oturanlar da gökdelen kelimesini kullanmazlar. Haydarpaşa Projesi'nin gazetelerde yayınlanan resimlerinde, Haydarpaşa Garı'nın çevresine inşa edilmesini planlanan yüksek binalar New York Manhattan'daki gökdelenlere benzetilerek "Haydarpa

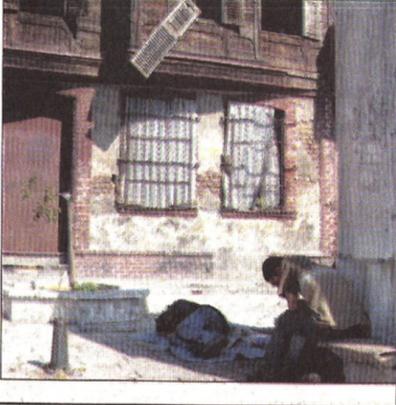
## Evsizler artıyor

Onların evleri yok... Onların evleri sokaklar... Hayat onlara acımasız davranmış... Hayata küstükleri için kendilerine sokaklar mesken tutmuşlar... Kimi ailesine küsmüş, kimi sevgili kimi de alkol yüzünden sokaklara düşmüş. Onlar evsiz insanlar... Evsiz olmaları kendi kabahatleri değil bu insanların. Bazılar tavuz ve şiddet kurbanı. Yetişkinlerin çoğu işlerini, ama tamamı evlerini kaybetmiş insanlar. Onemli bölümü yoksullardan oluşuyor.

Evsizlerin sayısı özellikle yaz aylarında giderek artıyor. Kimi kaldırımların üstünde kimi tarihi binalarda kimi de bankalarda yatıyor. BM raporuna göre dünyada 100 milyon kişi evsiz. Bunların çoğunluğunu kadın ve çocuklar oluşturuyor, her yıl 50 milyondan fazla kişi sağlık sorunlarından kaynaklanan hastalıklardan dolayı hayatını kaybediyor. İstanbul'da da 3 bin evsiz yaşıyor, bunların 2 binini çocuklar oluşturuyor. Bu insanların aç ve sevgiden yoksun bir ortamda yaşıyor. Zekâ özürü ve akıl hastası sahipleri arasında ise çok daha zor durumlar. Sokakta her türlü şiddete maruz kalan bu insanlar, suç şebekelerinin ağına da düşebiliyor.

## Evsizlere sahip çıkılmalı

Ülkemizde sokakta yaşayan barınmaz binlerce insanın korunmaya ihtiyaç halinde devlet onlara sahip çıkmasını bekliyor. Kaldırımların mesken tutmuş evsizler özellikle soğuk kış günlerinde belediyeler tarafından toplanarak, spor salonuna, Darülaceze'ye ya da ikna edebildiklerinde memleketlerine gönderiliyor. Karlı günlerde donmaktan kurtarılmaya çalışan evsizler, yaz aylarında yine sokaklara dönüyorlar. Evsizler içinde en büyük mağdurlar kadınlar ve çocuklar. Bu insanlar ülkemizde son derece kötü barınma koşullarında yaşam mücadelesi veriyor.



Ülkemizde ve dünyada sağlıklı yaşam koşullarından dolayı meydana gelen ölüm olaylarının da en büyük mağdurları da yine kadın ve çocuklar oluşturuyor. Barınmaz bu insanlar sokakta her çeşit tehlike ve bulaşıcı hastalığa yakalanarak ölebiliyor. Sokaklarda yaz-kış yaşam mücadelesi vermeye çalışan evsiz insanların barınma sorunu çözmek ve sahip çıkmak gerekiyor. Gelecekte öne daha da sahip çıkmak gerekiyor. Gelecekte öne daha da sahip çıkmak gerekiyor. Gelecekte öne daha da sahip çıkmak gerekiyor.

Ülkemizdeki sokakta yaşayan insanların için hükümet, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, işadamları, medya kuruluşları, aydınlar, sanat çevreleri vb. herkes işbirliği yapmalı. Bu konuda hepimiz görevli düşüyoruz.

## Kazalar iç savaş gibi

## Lale BİLDİRİCİ

Her yıl binlerce vatandaşımız trafik canavarının kurbanı oluyor. İstanbul trafiği de alt yapı sorunlarının çözümü kavuşmaması nedeniyle her geçen daha karmaşık hale dönüşüyor. Caddelere kural dışı hakim ve trafik kurallarına uyulmaması kazaları artırıyor.

Trafik kazalarının yüzde 30'una aşırı hızla yol açıyor. Alkollü araç kullanılması kazaların artmasında önemli faktörler arasında yer alıyor. Uzmanlar, emniyet kemeri takmanın ölüm ve yaralanmaları azalttığını belirtiyor.

Dünya Sağlık Örgütü'nden (WHO) yapılan açıklamada, "Trafik kazaları, AIDS ya da sıtma kadar çok insanın ölümüne yol açtığı halde bunların engellenmesi yolunda uluslararası alanda herhangi bir çaba harcanmadığı" ifade edildi.

## İstatistikler korkutucu

Dünyada trafik kazalarından her yıl 1.2 milyon kişi ölüyor ve bu sayının 15 yıl içinde iki katına çıkacağı bildiriliyor. Emniyet Genel Müdürlüğü verilerine göre, 2005 yılı ilk 5 ayında 215 bin 772 trafik kazası meydana geldi. Bu kazalarda 1038 kişi öldü, 41 bin 452 kişi yaralandı. 2004 yılı ilk 5 ayında ise 184 bin 135 trafik kazası meydana geldi, bu kazalarda bin 36 kişi hayatını kaybetti ve 36 bin 597 kişi de yaralandı. İstatistiklere göre geçen yıla oranla bu yıl kaza sayısında yüzde 17'lik artış olduğu gözleniyor. Türkiye'de ve dünyada trafik sorunu yıllardır çözülemeyen bir problem. Trafik



Türkiye'de yaşanan trafik kazaları bitmek bilmiyor...

kazalarının artması binlerce vatandaşımızın canını almasının yanı sıra, kazalarda sakat kalanların oranı da az değil. Dünya yollarında her gün 140 bin kişinin trafik kazalarında yaralandığı, 3 binden fazla kişinin öldüğü ve 15 bin kişinin sakat kaldığı belirtiliyor. Ayrıca Güneydoğu Asya ülkelerinde trafik kazaları kurbanlarının çoğunluğunu bisiklet ya da motosiklet kullanıcıları oluştururken, az gelişmiş ülkelerde daha çok yayalar kazaya kurban gidiyor.

## Trafik terörüne 'dur' denmeli

Trafik kazalarının yüzde 30'una aşırı hızla yol açması nedeniyle trafik cezalarının artırılması gerekiyor. Alkollü araç kullanımının kazaya neden olan faktör-

ler arasında başlarda yer alması nedeniyle, özellikle alkollü araç kullananlara ve hız yapanlara caydırıcı cezalar verilmeli. Yolların da trafige uygun bir hale getirilmesi gerekirken, vatandaşlarımız da trafik konusunda daha fazla bilinçlenmeli ve eğitim almalı.



## DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA  
VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

## SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU  
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİFİBERGLASS depo imalatı da yapılmaktadır  
İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekplerce  
yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedirAYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK  
TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

## DEPOTEM LTD. ŞTİ.

Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy  
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64  
Fax: (0216) 416 87 35  
www.depotem.comEYÜP 2.ASLİYE HUKUK  
MAHKEMESİNDEN İLANMalatya İİ kale ilçesi, Sakımlı Köyü veya  
mahallesi Cilt No:1341, Hane No:7, BSN:49'da  
nüfusa kayıtlı olan Fazıl ve Nürten'den olma Fatih  
04.04.1999 doğumlu olan ALI HAYDAR  
KARATAŞ'ın ALI HAYDAR olan adının UĞUR  
OLARAK TASHİHİNE karar verildi. İlan olunur.  
28.03.2005

## İSTANBULLULAR'A MÜJDE

Yağlı  
Yataklık-Felçil  
Alzheimer  
Parkinson-Demans  
Hastane sonrası özel bakım  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosuyla yaşlarınızda  
24 saat hizmet...

■ Hastane Doğru maseraj, aksamalı ekip odaları telefon ve televizyon vardır.  
■ Ak, çift ve çoklu odalarda mevcut olup, olidijitiz seçimi yapılmıştır.  
■ Çamaşır, bulaşık, ayık Hastane sonrası özel bakım yapılmaktadır.  
■ Sağlıkta en kaliteli bakım hizmetini verir.  
■ Hastanelerimiz dışındaki ve doktor kontrolünde çalışmaktadır.  
■ 24 saat ambulans ve doktor hizmetimiz vardır.  
■ En kaliteli kâğıt, duvar ve gürültü önlemleri.

Adres: Valide Atik mah. Topkapı Meydanı Sk. No:19 Üsküdar  
Tel.: 0216 495 09 09 - GSM: 0532 438 27 00

## Da Umberto

Da Umberto Ristorante  
Lezzet düşkünlerinin son durağı

İtalyan mutfakının en lezzet yemeklerinin bulunduğu restoranlardan Da Umberto yeni dekoru ve yeni işletme anlayışıyla konuklarını ağırlıyor.

Kalite, lezzet, keyifli ve huzurlu ortamla birlikte fiyatlar çok ekonomik.

120 kişilik pub, kafe ve restoran olmak üzere 3 ayrı konseptten oluşan Da Umberto'da öğle saatleri Happy Hours'de başlıyor. Mekanın lüks olması sizleri yanıltmasın, fiyatlar keseriniz, dlezzetler de damak tadınıza uygun.

Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Caddesi 1/C Fenerbahçe.  
Tel: 0216 411 51 31-385 77 21  
web sitesi: www.daumberto.com.tr  
info@daumberto.com.trBugünlerde  
VitrA-Artema Outlet'e  
uğradınız mı?

VitrA-Artema Outlet, hem banyonuza hem bütçenize uygun ürünlerle sizlerle buluşmayı bekliyor. Seramikte 3.000.000 TL+KDV den başlayan inanılmaz fiyat fırsatlarını kaçırmak istemiyorsanız hemen VitrA-Artema Outlet'e uğrayın.

E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul Tel: (0216) 423 57 60 / 61  
www.vitra.com.tr  
www.vitrakaro.com

Eczacıbaşı



Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00

## MARMARA AMBULANS

Hava - Kara  
Deniz Ambulans  
Emekli Sandığı ve Dializ  
Hastalarına özel  
paket fiyatlar  
Tel.: 0216 - 474 82 82

## İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

Tek ve çift kişilik 110 eden  
24 saat sağlık hizmeti  
Her türlü sosyal etkililik  
Özel yaşlı bakım ünitesi  
Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKIMEVİ  
Kamil Çetin Oranlar Kampüsü  
Marmara Cad. No:28  
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)  
(0216) 493 04 77 (2hat)  
Fax:(0216) 493 04 86

Web  
http://www.kasev.org

e-mail  
info@kasev.org

Özel  
ATAŞEHİRAğız ve Diş Sağlığı  
Polikliniği

## HİZMETİNİZDEYİZ

En son teknoloji ile tedavi

- Estetik protezler
- İmplant
- Ortodonti

Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği

Telefon: 0216 - 456 56 33  
456 01 32  
456 32 31  
Faks: 0216- 456 56 34  
GSM: 0533 486 55 41  
Adres: Ata 4-1 Çarşı  
Kat: 1 No: 13 Ada 41  
Ataşehir- İstanbul

## Satış noktalarımız

Kadıköy'den aldığımız güncel yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilmek amacıyla "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:Belediye

STANTLAR:  
Belediye Emekli Polikliniği  
Ataşehir Yemekhanesi  
Barış Mango Kültür Merkezi,  
Kadıköy Gençlik Merkezi  
(KGM), CATERAĞA Spor Salonu,  
Halis Kurtça Kültür Merkezi,  
Cadebostan Kültür Merkezi,  
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği,  
Moda Gönüllüleri, Fener-yolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü,  
Kriton Curi Park, Moda Halk Pazarı,  
Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,  
Gazete İdare Binası,  
Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,  
Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,  
Dumluhan, Aobadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri  
ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar,  
Yay-Sat,  
Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi,  
Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu,  
Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik,  
Kadıköy Emniyet Müdürlüğü,  
Fenerbahçe DDD Lokali,  
SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu,  
Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,  
Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,  
Marmara Üniversitesi, Yenisağra Gönüllüleri,  
Bostancı Gönüllüleri,  
Kayışdağı Gönüllüleri,  
Koşuyolu Gönüllüleri,  
Ayşel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu,  
Şehit Polis Aileleri Derneği.

## FİRMALAR:

- Bauhaus-İçerenci
- Gıma ve Endi
- Sahan
- 0216 315 36 36
- Gençler Kitabevi
- 0216 56 56 90
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Fim:
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe:
- 0216 348 77 00
- Öztaş Toplu Taşma:
- 0216 346 62 55
- Develi Kebap:
- 0216 418 94 00
- Feneriyolu Sabit Pazar:
- 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası:
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği:
- 0216 346 76 61
- Kam Tür Divan Pub:
- 0216 330 38 00
- Mado C.bostan:
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye:
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü:
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi:
- 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi:
- 0216 359 45 50
- Setur Divan:
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe:
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema:
- 0216 467 60 58
- Ete Otomotiv (Sonax):
- 0216 572 48 66
- İstanbul Dolmuşlar Derneği:
- 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.:
- 0216 337 94 32
- Cinema Moda:
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. . Hiz.Tic. . Aş.
- 0216 428 76 27
- Orbir Basım
- 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Erniak
- 0216 455 39 45
- Studio Spot
- 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzeli Sanatlar Lisesi
- 0216 456 75 85
- Medis Erniak
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulları
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 336 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı
- 0216 456 56 33

# Dilimizi titizlikle korumalıyız

Hüseyin YELKENLİ

**N**e yazık ki her geçen gün Türkçemiz kirleniyor. Türkçemiz yabancı dillerin istilasına uğradı. İngilizce kelimeler günlük dilde sık sık kullanılıyor, mağaza isimleri, lokanta menülerinde kullanılan yemek isimleri nereden hep İngilizce oldu, araya yabancı kelimeler katarak konuşma kendini daha kültürlü (!) zannedenlerimiz bile var. Neyse ki Güzel Türkçemizin yaşatmak için mücadele verenlerin sayısı da az değil. Biz de bu amaçla çaba gösteren, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Latif Beyreli ve Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Fransızca Dil Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Murat Demirkan ile Dilimizin yabancı dillerin etkisi altına ne kadar girdiği ve yabancı kelimelerin azaltılmasıyla ilgili yapılan çalışmalar hakkında bir söyleşi yaptık.

**Sayın Latif Beyreli, Türkçemizin kulanılmasıyla ilgili sorunlar nelerdir?**

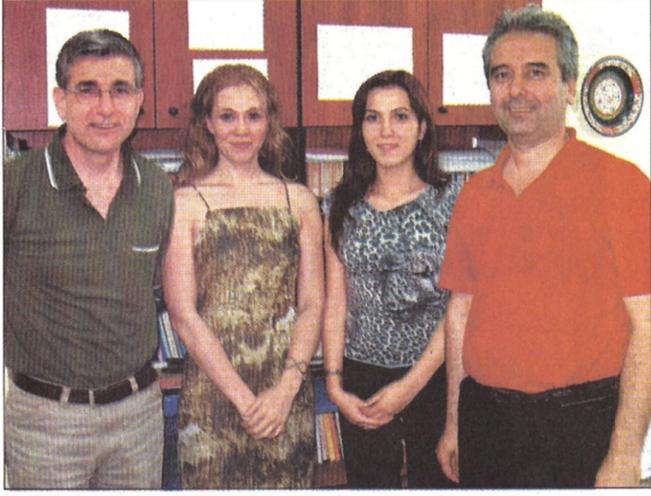
Kişisel problemlerin başında Türkçeye girmiş yabancı sözcükler var ve bunların sayıları her geçen gün giderek artıyor. İnsanları bunu internete bağlıyor. İnternet büyük bir imkan, ama dil konusunda ciddi bir etkendir. Dolayısıyla bilgisayar teknolojisi arkasından internetin getirdiği bir takım açılımlar, bilgi doluşmasını eksiye göre çok daha geniş çapta dünyaya yaymaya başladı. Sözcüklerde de böyle bir doluşım başladı. Eskiden bu derece bir doluşım yoktu. Bunun önüne geçilebilir mi? Veya bu sadece Türkçeye ilgili sorun mu? Değil, bu sorun bütün dilleri ilgilendiriyor. Şu anda bütün dünyada İngilizce dilinin hakimiyeti, egemenliği var. Buna önem almak kolay mı? Çok zor bir şey. Ben bu işin kanunla yapılacağına inanmıyorum. Neticede sizin, bizim, sokaktaki herkesin bu konuda duyarlı olması şart.

**Sayın Murat Demirkan, siz de dilimizi yabancı dillerin etkisi altına girdiğini düşünüyor musunuz? Tabelalar, günlük yaşamdaki sözcükler yabancılaşıyor, bu olumsuz gelişmeye ilgili neler yapılıyor?**

Bu işi ben moda olarak görüyorum. Çok uzun ömürlü olmayacağını ve bir müddet sonra bunun rayına gireceğini düşünüyorum. Zamanla bu kendi mecrasına dönecektir. Bu konuda da bir şeylere değinmek istiyorum, benim branşım Fransızca olduğu için Fransızların bu konuda dillerini korumak için ne gibi önlemler aldığını bakalım. Fransızlar dillerinin gelişmesi, özellikle İngilizcenin etkisinden kurtarmak için etkinliklerde bulunuyorlar. Fransızlar dillerini kurtarmak için ne gibi tedbirler alıyorlar? Veya Fransızca'yı daha iyi konuşabilmek için ne gibi önlemler alıyorlar? Biz buna dikkat edelim. Bunlardan hareket ederek zaten böylece arayışta bunu biz de Türkçeye uygulayabiliriz diye düşünüyorum. Yani bir konuşulan Fransızca vardır bir de yazılı Fransızca vardır. Konuşulan dilde genellikle yabancı terimlerin özentsi fazladır. İnternet ve özellikle gazetenin tesiri var. İnsanların yazdıklarına, çizdiklerine, sözcüklere dikkat etmesi gerekir. Bu tür yazıların dil üzerinde olumsuz etkileri oluyor.

**Sayın Murat Demirkan, olaya yalnız kültürlerarası iletişim veya dillerarası iletişim açısından baktığımızda yeni gelişmeleri takip edebilmek için dilin de kendisini yenilemesi, yeni sözcükler türetmesi, üretmesi, kullanması ve bazı sözcükleri daha işler hale getirilmesi için bu konuda neler yapılabilir?**

Özellikle yazarlarımızın buna duyarlı olup bu konuda daha sık aydınlatıcı sempozumlar, bildiri, televizyon konuşmaları, gazete makaleleri yazarak halkı uyarması, aydınlatması lazım. Şimdi bir şey girmek gerek. Biz yabancı dillerin tesirinden dilimizi korurken, muhafazakar bir tutumla dilin kendi gelişim süresini de engellemek la-



Doç. Dr. Beyreli ile Prof. Dr. Demirkan, Türk dilinde yabancı kelime sayısının süratle arttığını söylüyorlar..

zım. Bunun ikisini birbirinden ayırmamız doğru olur. Dilin kendisini insan gibi yenilemesi gerek. Bazı sözcükler doğar, büyür, ölür. Yine bazı yeni sözcükler gelecektir. Ama dil kirlenmesi gibi görülen moda sözcüklerinin ömürleri zaten kısadır. Kendimizden örnek verecek olursak 7, 10, 15 yaşında konuştuğumuz dil, şimdi konuştuğumuz dil aynı değildir, yine aile arasında sokakta konuştuğumuz dille kullandığımız yazılı sözcükler ve söz dilinde kullandığımız sözcükler de aynı değildir. Bu süreci bir olgunlaşma süreci de olarak değerlendirmek lazım. Dili kısırlaştırarak şeylerden kaçınmamız doğru olur. Özellikle bu konuda daha zengin bir Türkçe oluşturmamız için Fransa'da yapıldığı gibi herkesin daha fazla gazete okumasını daha fazla kitap okumasını sağlamak gerekir. Bu konuda Kültür Bakanlığının televizyonların, eğitimcilerin, herkesin üzerine düşen görevi yapması lazım. Yine Avrupa'da belediye başkanlarının metrolarda bile insanların kitap okuyabilmesi için bazı bölümler açtıklarını görüyoruz. Bu konuda herkesin duyarlı olup bir seferberliğe girmesinin çözüm getireceği inancındayım.

**Sayın Latif Beyreli, Türçemize yabancı sözcükler etkinliğini sürdürüyor, bu sözcükler nerelerden geldi?**

Kısım yabancıardan sözcük girişi var. Yani bize Ortaasya'dan Çince'den, daha sonra Uygurlar döneminde Hintçe'den, İslamiyetle birlikte 10. yüzyıl Arapça Farsça'dan sözcükler geçmiştir. Bu dillerin dışında Rumca'dan, Balkanlar'dan, Almanca'dan Fransızca'dan ve İngilizce'den sözcükler geçmiş ve geçmeye devam ediyor. Şöyle bir problem de var. "CD" sözcüğünü kullanıyoruz. CD sözcüğü daha Türkçe'ye geçerken ilk etapta bunun adına bir şey densesydi o zaman hiç yadrgamadan biz onu kullanacaktık. Türk Dil Kurumu CD yerine "teker" sözcüğünü üretti. CD yerine bunun kullanılması çok zor, CD o kadar yerleşti ki "teker" sözcüğü onun yerine kullanırsa iyi olur ama bayağı geç kalındı, çok zor yani. Sözcük türetirken çok dikkatli olmak lazım. Birinci Dünya Savaşı yıllarında Almanca'dan sözcükler geldi. Daha öncesi Türkler Anadolu'ya girdiğinde burada yerleşik uluslar ve medeniyetler vardı. Anadolu'da konuşulan diller vardı. O dillerden kelime alıyoruz. Mesela; sebze, meyve isimlerimizin bir kısmı o dönemden gelir. Lahana gibi maydanoz gibi kelimeleri biz Anadolu'ya geldiğimizde ziraatla uğraşanlardan aldık, onlar bunların isimlerini koymuşlardı, biz de onlardan görüp aldık.

**Sayın Murat Demirkan, dilimizde yabancı terimler kullanılırken özellikle nelere dikkat etmeliyiz? Yabancı sözcükler yerine yeni Türkçe kelimeler üretilebilir miyiz?**

Bankacılık terimlerin bir kısmı İtalyanca bir kısmı Almanca'dır. Çünkü o alanda onlardan biz etkileneceğiz. Bankacılık finans sektöründe, Tanzimat döneminde Fransızdan çok sözcük gelmiş. Fransız itilalinin etkisiyle dünyaya yeni fikirlerin yayılmasıyla yeni Fransızca sözcükler de yayılmıştır. Bugün de internet diye bir kavram var. Siz ekranı açtığınız anda bütün dünyanın neresinde bir türetilmiş sözcük varsa direk onunla karşı karşıya kalıyorsunuz. Bunu gümürlemek mümkün değil. Bir virtüs veya virtüs sistemleri yani hep sine bir Türkçe isim verilir mi? Gereği de var mı? Ayrıca tartışılır. Yani her zaman her yerde yabancı sözcükler son bulacaktır. Bu kaçınılmazdır. Ancak onun dozu önemlidir. Elinizi kolunuzu bağlayıp "Ne gelirse gelsin" tutumu içine girenler tabiki dil yarasa yavaş yavaş ifade gücünü kaybetmeye başlar. Bunu yerine mümkün olduğunca akıl mümkün olduğu kadar pratik çözümler bularak yeni gelen sözcüklerin çok vakit kaybetmeden karşılık bulunursa teknik olarak bir müddet yabancıyla birlikte yaşar, ondan sonra halk bir şekilde birine karar verir. Örneğin önce "Computer" diye girdi, daha sonra "bilgisayar" teklif edildi. Bir müddet ikisi beraber yaşadı ve bugün artık computer demiyoruz, bilgisayar diyoruz. Yapılacak yeni sözcük türetmeyi vakit geçirmeden yapmak gerekir. Bir şey yerleştiyse onu değiştirmek çok zor oluyor.

**Sayın Latif Beyreli bu sözcükleri kimler türetmeli?**

Üretilen sözlerin iç mantığı ve kendi dinamiği var. Üretilen sözcüklerin dikkatlice uzmanlar tarafından türetilmesi gerekiyor. Özellikle bu işler yazarlar tarafından desteklenmesi, kullanılması gerekiyor. Kültürel alt yapı, çağdaş altyapısı, anlam ve birçok yapıları vardır. Sadece sözcük üretmek için sözcük üretirseniz o sözcük tutmaz. Tutma olasılığı çok fazla değildir.

Son olarak Türkçe mutlaka kullanılmalı, yabancı hayranlığın dolay yabancı terimler kullanılmalıdır. Birçok kişi daha entelektüel daha bilimsel görünebilmek için böyle sözcüklere başvuruyor. Bunlar doğru değil, hepimiz Türkiye'yi düşünerek bu konuda yapılan çalışmalara destek vermeliyiz. Dilimizi koruyup yaşatmamız ancak böyle mümkün olabilir.

# 'Sanatın, kültürün hizmetindeyiz'

Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi, artık önemli bir kültür kompleksi...

HABER MERKEZİ

**S**anatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözüyle Mustafa Kemal Atatürk, sanata verilmesi gereken önemi günümüze kadar yıllar önce net bir şekilde ifade ediyor. Ülkemizde sanatın gelişimi adına son yıllarda önemli adımlar atılıyor. Bunda kurulan yeni sanat okullarının katkısının da olduğu vurgulanıyor. Bu okullardan bir tanesi de geçtiğimiz yıldan bu yana Kadıköy'de eğitim faaliyetlerini sürdüren Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi.

Tiyatro, bale, dans, resim ve müzik bölümlerine ek olarak önumüzdeki yıl sinema ve televizyon bölümünü de okul bünyesine katmayı planlayan okul yönetimi, kısa bir gelecekte Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'ni Kadıköy ile bütünleştirip kentin sanat kompleksine haline getirmeyi hedefliyor.

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Kadıköy'de önemli bir sanat kompleksi olma yolunda ilerliyor. Tiyatro, bale, dans, resim ve müzik bölümlerine ek olarak önumüzdeki yıl sinema ve televizyon bölümünü de okul bünyesine katmayı planlayan okul yönetimi, kısa bir gelecekte Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'ni Kadıköy ile bütünleştirip kentin sanat kompleksine haline getirmeyi hedefliyor.

18-19 Ağustos 2005 tarihlerinde yapılacak iki aşamalı yetenek sınavıyla gelecek yılın öğrencilerini bünyesine katacak olan Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'nin Kadıköy'ün kültür ve sanat hareketliliğinin merkezi olacağını söyleyen Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Adıgüzel Eğitim Kurumları Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Mevlüt Adıgüzel, amaçlarının ticaret değil, sanatsever gençlerin yetişmesi adına topluma hizmet etmek olduğunu söyledi.

**Kentin sanat merkezi olacağıız**

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Adıgüzel Eğitim Kurumları Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Mevlüt Adıgüzel, "Yaptığımız eğitim yuvasının marka olacağına hepimiz inandık. Bu amaç doğrultusunda tüm imkanlarımızla çalışıyoruz. Güzel sanatlar alanında yaşanan açığı ka-

mız eğitim yuvasının marka olacağına hepimiz inandık. Bu amaç doğrultusunda tüm imkanlarımızla çalışıyoruz. Güzel sanatlar alanında yaşanan açığı ka-



Genel Müdür Nusret Köse

patacağız" dedi.

Gerek fiziki yapısı gerek içeriğiyle kurumun sanat için kullanılacak şekilde oluşturulduğunu da ifade eden Mevlüt Adıgüzel, Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'nin Kadıköy'de bir sanat kompleksi haline gelmesi için uğraş verdiklerini sözlerine ekledi. Güzel sanatlar dalında eğitim veren lise sayısının az olduğunu göz önüne alarak, bu konuda ciddi eğitim verecek bir okul kurma fikriyle yola çıktıklarını söyleyen otuz yıllık öğretmen ve Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Kurucu Genel Müdürü Nusret Köse ise, "Bu ihtiyacı tespit edip, güzel sanatların standartlarına uygun olacak şekilde projelendirerek eğitim atölyelerini, tiyatro dersliklerini, müzik salonlarını inşa ettik. Temel amaç güzel sanatlar eğitimi vermek. Güzel sanatlar inancından yapılamaz" diye konuştu. Mezuniyet sonrası da öğrencilerinin durumuyla yakından ilgilendiklerini iliskilerini koparmadıklarını belirten Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Kurucu Temsilcisi Mehmet Uğur Adıgüzel de uluslararası sanatçılar yetiştirmek için güzel sanatlar dalında eğitim veren kurumlara büyük görev düşüğünü, kendilerinin bu bilinçle hareket ettiğini ifade etti.



Okula, yetenek sınavıyla öğrenci alınıyor...

# ÖSS'de değişiklik

**B**ilindiği gibi ÖSS sisteminde, 2006 ÖSS'den itibaren geçerli olacak bir dizi değişiklik yapıldı. Sınav sisteminde yapılan değişiklikler: 1-Yeni ÖSS tek oturumda, iki aşamalı bir sınav şeklinde olacak. 2-Yeni ÖSS'deki sorular lise müfredatının tüm konularından oluşacak. 3-Sınav sorularının üçte biri geçmiş dönemlerin ÖSS niteliğini taşıyacak.

Yeni ÖSS ile ilgili diğer bir yenilik ise; sınavın tek oturumlu, iki aşamalı uygulamasında ilk aşama sınav kitapçığının eski ÖSS'ye benzer 120 sorudan oluşması. Soruların dağılımı ise birinci aşamada matematik 30, Türkçe 30, fen bilimleri 30, sosyal bilgiler 30 şeklinde. Bu ilk aşama sınav

kitapçığının soruları tüm öğrenciler tarafından zorunlu olarak cevaplandırılacak. Yine bu ilk aşama sınavın soru dağılımı, niteliği ve planlaması mevcut ÖSS'ye uygun.

**İkinci aşamada 120 soru var**

İkinci aşama soru kitapçığı ise 120 sorudan oluşacak. Öğrenciler bu kitapçıktan kendi alanları ile ilgili iki testin 60 sorusunu çözmeye çalışacak. Matematik 2: 30 soru, Türkçe 2: 30 soru, fen bilimleri 2: 30 soru, sosyal bilgiler 2: 30 soru olacak.

Türkçe sorularında edebiyat, felsefe grubu sorularında psikolojik, sosyolojik ve mantık konularının dahil edildiğini söyleyen Kavram Dershaneleri Kurucu Başkanı ve Tüm Özel Öğretim Kurumları Derneği Başkanı (TÖDER) Bahattin

Durmuş, "Soru dağılımı, ekim ayında çıkacak klavuzda açıklanacak" dedi. Durmuş, "Ayrıca sınavda ilk test için ayrı, ikinci test için ayrı cevap kağıdı kullanılacak. Sınavda öğrencinin sorumlu tutulduğu soru sayısı yine 180, çözüm süresi ise 180 dakika. Puanlama ilk aşamada mevcut ÖSS'ye uygun biçimde yapılacak. İkinci aşamanın puanlamasına ilişkin bilgi daha sonra açıklanacak" diye konuştu.



Bahattin DURMUŞ (TÖDER G.B.)

# Onlar artık okuyabiliyor

Mustafa SÜRMELE

**K**adıköylü bir grup okuma-yazma bilmeyen yetişkin hanım, boş zamanlarını dayanışmaya adanmış genç bir öğretmenin de yardımıyla okur-yazar hale geldiler. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer öncülüğünde başlatılan "Ulusal Eğitime Destek Kampanyası" kapsamında okuma-yazma öğrenme şansını yakalayan Kadıköylü 25-70 yaş arası 15 hanım, diplomalarını geçtikten sonra Nurettin Teksan İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törenle 1. Ordu Komutanı Orgeneral Hurşit Tolon'un eşi Ayla Tolon ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz'den aldılar.

Kampanya çerçevesinde kursiyerler okuma-yazma öğrenmekle kalmadı, aynı zamanda kültürel gezilere ve seminerlere de katıldı. 3 ay boyunca haftada 3 gün kurs gören hanımların mutluluğu, diploma töreninde gözlerden kaçmadı. Kadıköy Halk Eğitim Müdürlüğü himayesinde Kadıköy'de gerçekleştirilen "Yetişkin Okuma-Yazma Temel Eğitimi" programında



Okuma-yazma öğrenen kadınlar mutluydu...

gönüllü öğretmen olarak görev alan Arzu Lal ise mutlulukların en güzelini yaşadığını söyledi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz'ün ve Nurettin Teksan İlköğretim Okulu Müdürü Yılmaz Adıgüzel'in kurs boyunca desteklerini yanlarında bulduklarını belirten öğretmen Arzu Lal, "Aydınlığa giden yolda onlara yardımcı olduk. Onların gayreti ve bizlerin öğretime isteği sayesinde öğrencilerimiz okuyamama engelini aştılar. Şimdi çok sevinçli" dedi.

Bir hanım öğrencisinin kendisine, "Doğdum babamın kızındım, evlendim eşimin hanımı oldum. Çocuklarım oldu onları annesi oldum. Okudum, yazdım, kendim oldum. Size teşekkür ederim" dediğini ve bunun kendisini çok duygulandırdığını ifade eden Lal, "Öğrencilerimiz okuma-yazma öğrendikleri için çok mutlular, bizler için iyi temennilerini dile getiriyorlar. Onların güzel sözleriyle evime sevinçten uçarak gidiyorum" diye konuştu.

Yetişkinler fakat inandılar, çalıştılar okumayı öğrendiler. Şimdi kendi mektuplarını kendileri okuyorlar.

# Telekom'dan kampanya

HABER MERKEZİ

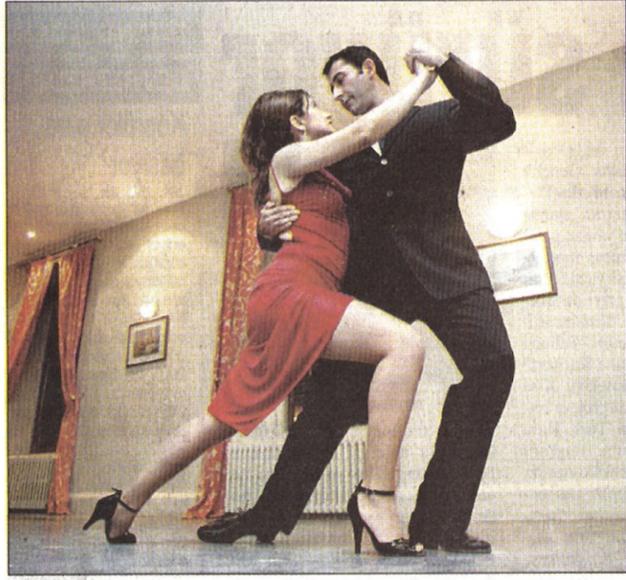
**İ**nternet kullanımını yaygınlaştırarak bilgi toplumunun temellerini atmak, geniş bant internet erişimine olanak sağlamak amacıyla bilişim ve iletişim altyapısına yatırım yapmaya devam eden Türk Telekom, ADSL internet erişim hizmetini geniş kitlelere sunmak ve özellikle eğitim-öğretim kurumlarında öğrenci ve öğretmenlerin bu olanaktan faydalanabilmesini sağlamak amacıyla "Öğrenci-Öğretmen ADSL Promosyonu"nu başlattı.

21 Haziran'da başlayıp 15 Ekim 2005'e kadar sürecek olan bu kampanyada öğrenciler, öğretmenler, eğitim mensupları ve emeklileri faydalanacak. Türkiye sınırları içerisindeki ilk, orta ve yükseköğretim kurumlarından okuyan öğrenciler, öğretmenler, öğretim görevlileri, diğer eğitim mensupları ve bu kurumlardan emekli olanlar kampanya için başvurabilecek.

Promosyona başvuranlar 256 Kbps limitli veya limitsiz tarife paketlerinden birini seçerek ADSL aboneliği olacak ve bu

müşterilerden ADSL bağlantı ücreti ve bir aylık kullanım bedeli, ayrıca limitli tarife seçen kullanıcılardan ilk bir ay limit aşım ücreti de alınmayacak. Promosyon, ADSL altyapısının bulunduğu ve ADSL hizmetinin verilebileceği yerlerle sınırlı olacak. Promosyondan yararlanarak ADSL aboneliği almak isteyenlerin gerekli belgelerle 15 Ekim 2005'e kadar ilgili Telekom Müdürlüğü'ne veya ADSL Çözüm Ortağı Firma bayilerine başvurmaları gerekiyor. Bilgi için: 444 1 444 web: www.turktelekom.com.tr





## Latin dansları kıpır kıpır

Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin ikincisi 30 Haziran-3 Temmuz tarihleri arasında Fenerbahçe Dalyan Kulüp'te gerçekleştirildi. Yetkililer, büyük ilgi gören tango festivali devamının geleceğini söylediler. Dünyanın dört bir yanından yaklaşık 300 tango severi bir araya getiren etkinlikte, Arjantin tangosunun dünyaca ünlü eğitmen ve dansçıları Dalyan Kulüp'te dört gün boyunca ders verip ve gösteriler sundular. Dört gün boyunca tango dersi her gece sabaha kadar sürdü. Eğitmenleri ise dünyaca ünlü eğitmen Pablo Inza, Moria Castellano, Pablo Villaraza, Dand Frigoli, Alejandra Hobert ve Adrian Veredice verdi. 1 Temmuz Cuma günü Adrian Veredice- Alejandra Hobert, Pablo Villaraza-Dand Frigoli ve Moria Castellano'nun nefes kesen gösterilerini izleyenleri büyüleyen, gece, dünyanın dört bir yanından gelen

tango severlerin dansları ile devam etti. Geçen sene büyük ilgi gören festivalin organizasyonu gerçekleştiren Şule-Aydoğan Arkış çifti, her sene daha geliştirilerek süreceğini söylediler. Arkış çifti, 8 yıldır tangoyla uğraşüyor ve amaçları insanları güzelliklerde buluşturmak. Çiftin amacı; tango seviyesini en üst seviyeye çıkarmak. Tango seviyesini görmek için bazı ülkelerden katılım da oluyor. Bu ülkeler; Rusya, Brezilya, KKTC, Güney Kıbrıs İtalya, Yunanistan, Arjantin, Almanya, Hollanda, Belçika, İsviçre, Norveç, Bulgaristan, Amerika ve İngiltere. Doritos Dippas ve Dalyan Kulüp'ün destekleri sayesinde dünyanın her yerinden dans severlerin İstanbul'da bulunduğu festivalin önümüzdeki yıllarda uluslararası platformlarda daha geniş yankı bulması bekleniyor.

Onur DEMİR



Sever, ilk sergisiyle sanatseverlerle buluştu...

## Grafik sergisi

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümü mezunu Neslihan Sever, ilk sergisiyle izleyiciyle buluştu. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde 3 Temmuz Pazar günü açılan sergi, 31 Temmuz'a kadar gezilebilir. Neslihan Sever, grafik sanatının piyasa koşullarına tamamen endekslenmediği bir dönemde, tasarımın sanatsal yönünü ön planda tutmayı hedefliyor. Sever, tipografiden özgün baskıya, logo ve amblem tasarımı kurumsal kimlik tasarımına, illüstrasyondan fotoğraf ve

ambalaj tasarımına kadar geniş bir yelpazeden ürünlerini bu sergide bir araya getiriyor. Öte yandan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde konserler, paneller ve yazlık sinema keyfi yaşamaya da devam ediyor. 11-12-13-4 Temmuz'da Johsua Marston'un "Zarafet Dolu Maria" adlı filmi saat 21.15'te. 18-19-20-21 Temmuz'da ise Handan İpekçi'nin "Büyük Adam Küçük Aşk" isimli filmi var.

15 Temmuz Cuma günü saat 21.00'de Altan Erkekli'nin "İnadına Yaşamak" adlı tek kişilik gösterisi izlenebilir.

# Sivaslar bir daha yaşanmasın

## 35 seçkin aydınımız 12 yıl önce Sivas'ta yakılmıştı

Lale BİLDİRİCİ

Bundan 12 yıl önce 2 Temmuz günü Sivas semalarında kara dumanlar yükselmişti. Kararan ruhların çıkardığı bu kara dumanlarda gencecik 35 aydın yok olup gitti... Aziz Nesin'i hedef alarak aydınlığa karşı çıkarılan yangın, Madımak Otel'i'nde bir katliama neden oldu. Aradan onca yıl geçti. Yanan gençlik, yanan aydınlık unutulmadı ama onları yakalayı unutuldu gibi. Bunca yıl işletilmeyen bir adalet Madımak Otel'i'nde hiç yoktan canverenlerin yakınlarını isyanın eşiğine getirdi. Cumhuriyet'in temellerinin atıldığı Sivas'ta Cumhuriyetin aydınlarını yok etme planları, girişimleri kimlerin eseridir! henüz aydınlığa çıkmadı...

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde büyük bir kara leke, bir utanç ve tarifsiz bir acı bırakan bu kara günün 12. yılında, aydın, sağduyulu Türk halkı ölenleri gözü yaşlı anarken, Sivas katliamının bir türlü bulunamayan gerçek suçlularının da adalete teslim edilmesini istedi... Sivas'ta 2 Temmuz 1993'te Madımak Otel'i'nde meydana gelen yangında hayatını kaybeden 35 kişi, ölümlerinin 12. yılında yurt genelinde anıldı. Sivas'ta katledilen aydınların mezarları başında anma törenleri düzenlenirken, Kadıköy'de de binlerce kişinin katıldığı bir miting organize edildi. Eylemde Sivas katliamının tarihe kara bir leke olarak geçtiği belirtilerek, katliamın gerçek sorumlularının yakalanması istendi.

Sivil toplum örgütleri, aydın ve sanatçılar, katliamın yapıldığı Madımak Otel'i'nin müze olması için kampanya başlattı. Kadıköy Meydanı'nda 2 Temmuz Cumartesi günü yaklaşık 3 bin kişinin katıldığı miting değişik gösterilere sahne oldu. Miting öncesinde, Sivas katliamında can verenler İstanbul'da Zincirlikuyu ve Karacaahmet mezarlıklarında düzenlenen törenlerle anıldı. Miting için Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin önünde saat 15.00'te toplanan, "Sivas şehitleri ölümsüzdür", "Katiller halka hesap verecek", "Sivas'ın ışığı sönmeyecek" sloganlarıyla ve yaşamını yitirenlerin fotoğraflarını taşıyan binlerce gösterici, Kadıköy İskele Meydanı'na kadar yürüdü. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği, Alevi Bektaşlı Federasyonları, SHP, EMEP, DEHAP, TKP, Halkevleri, Sosyalist Dayanışma Platformu (SODAP), Haklar ve Özgürlükler Cephesi (HÖC), Ezilenlerin Sosyalist Platformu gibi çeşitli sendika ve sivil toplum örgütlerinin oluşturduğu göstericiler, yoğun güvenlik önlemleri altında miting meydanına alındı. Topluluk polis tarafından yapılan üst aramanın ardından İskele Meydanı'na girdi. Kadıköy İskele Meydanı'nda binlerce kişinin katıldığı mitingte katliam lanetlendi. Mitingte ayrıca Sivas'ta ölenler için bir semah gösterisi de yapıldı.

Sivas katliamı unutulmayacak

Mitingde kurulan platformdan seslenen Pir Sultan Abdal Derneği Yönetim



Göstericilerin ellerinde katledilen aydınların fotoğrafları vardı...



Kadıköy'deki etkinlikte 'Sivas Şehitleri Ölümsüzdür' sloganları atıldı...

Kurulu üyesi Metin Aslandoğmuş, Sivas olaylarını hiç kimsenin unutmadığını ifade ederek "12 yıl önce Sivas'ta gerici, şeriatçı ve faşist bir katliam yapıldı" dedi.

Madımak katliamının yaşamını yitiren Asım Bezirci'nin eşi Refika Bezirci Sivas saldırısının tarih sayfasına kara bir damga olarak vurduğunu belirtti. Bezirci, bu katliamı, aydınlık korkusu taşıyanların yaptırıldığını belli olduğunu vurgulayarak, "Bu kişilerin geleceğe yönelik arzuları da şeriat düzenini hakim kılmak. Tarihteki bu tür yok edilişleri, eylemlerle kamuoyuna duyurmak hepimizin görevi" şeklinde konuştu.

Kadıköylü aydınlar katliamı unutmadı

Sivas katliamını protesto etmek için Kadıköy Meydanı'nda yapılan mitingün yanı sıra Kadıköy'de Nazım Hikmet Kültürü'nde "Yana yangın kavmindeniz, ne gışek alev" isimli bir etkinlik yapıldı. Türkiye Yazarlar Sendikası tarafından düzenlenen etkinlikte, şair ve yazarlar Sivas'ta hayatlarını kaybedenleri andı. Emel İrtem, Betül Dündar'dan drama ve şiir dinletisinin yapıldığı etkinliğe, Arif Damar, Nihat Behram, Şükrü Erbaş, Egemen Berköz, Hidayet Karakuş, Haydar Ergülen, Salih Bolat ve Eren Aysan katıldı. Üçüde Topluluğu tarafından müzik dinletilerinin yapıldığı etkinlikte, Nevzat Karakuş tarafından deyişler ve türküler de söylendi.

Etkinliği düzenleyen Türkiye

Yazarlar Sendikası Başkanı Enver Ercan, Sivas katliamının unutulmaması gerektiğini belirterek, o insanların anısının yaşatılacağı söyledi. Ercan, Sivas katliamının anılmasıyla kalmayıp Madımak Otel'i'nin müze yapılması için mücadele edeceklerine de dikkat çekti.

Sivas katliamında neler oldu?

Sivas'ta 2 Temmuz 1993'te Pir Sultan Abdal 'ı anma etkinlikleri için Sivas'a gelen konukların kaldığı Madımak Otel'i'ni, "şeriatçı" gruplar yakmak istediler. Yazar Aziz Nesin'in Salman Rüşdi'nin Şeytan Ayetleri kitabını yayımlamasını bahane ederek başlattıkları eylemde Madımak Otel'i'ni ateşe veren grup, yazar, şair ve sanatçılardan oluşan 33 kişinin ve 2 otel görevlisinin yaşamını yitirmesine neden oldular.

Sivas katliamı ile ilgili olarak açılan dava, 7 yıldır olaylı olarak halen devam ediyor. Madımak Otel'i'nin ateşe verilmesi sonucu 33 aydın ve sanatçının 2 otel görevlisinin yaşamını yitirdiği olaylardan sonra açılan dava 7 yıl sürdü. Yargılama sonunda, 33 sanık idam, 4 sanık 15 yıl, 9 sanık 7 yıl 6'şar ay, 1 sanık da 5 yıl ağır hapis cezasına mahkum edildi. Eylemciler, AKP'nin çıkardığı Eve Dönüş Yasası'ndan yararlanmak istediler. Bu isteme ilişkin dava halen sürüyor. Ayrıca Madımak yangını ardından hakkındaki ömür boyu hapis istemiyle dava açılan Ali Temiz ile Saadetin Temiz, 12 yıl sonra saklandıkları Sivas'ta yakalanabildi.

# İpek Ongun'un yeni kitabı

Bakın sevgili öğrencilerim" diye söz başladı okulumuzun geleneksel kültür ve sanat şenliklerinin açılışında, "Burada yanımızda bulunan sanatçılar, yazarlar gazeteciler, bilim adamları, ozanlar bizlerin arkadaşları, dostlarımız, hiçbir maddi beklentileri olmadan konuklarımız oluyorlar. İşte bizlerin gerçek zenginliği bu..." "Arkadaşlar arasındaki ilişkiler öylesine çeşitlidir ki" diyor İpek Ongun da ve şöyle devam ediyor: "Rengârenk ipliklerle işlenmiş bir kanaviceyi andırır. Kimiyle dertlerde, kimiyle düşüncelerde, kimiyle koşulsuz destekte buluşuruz. Bazen anlaşarak, bazen çatışarak, hem arkadaşımızı hem de kendimizi tanırız. Kanaviceğin bir yüzü güzellikle doluyken, öbür yüzü pek de düzgün değildir. Dügümler, sarkan iplikler vardır. Bu da insan ilişkilerinin öteki yüzüdür. İkiyüzlülüğü,

kıskançlığı, çıkarıcılığı yaşayıp öneririz. Böylece hayatın ilk acı derslerini yine arkadaşlarımızdan alırız" Yakından tanıyanlar bilirler, benim için dinlenmek demek okumak, yazmak ve kent sokaklarında tarihi mekânlarda soluklanmak demektir. Gördüklerimi, okuduklarımı yazmak, yazdıklarımı da Gazete Kadıköy'deki dostlarıma ulaştırmak demektir. Sevgili Uğur Karakadı'nın "Bu senin" diyerek bana gösterdiği o pembe dosyayı yazıyla doldurmak bana göre "değişik bir mutluluktur" Öğrencilerimle yorucu bir eğitim-öğretim yılını daha geride bıraktık. Dostlarımızın katılımı ve katkılarıyla Kadıköy Lisesi'ndeki kültürel ve sanatsal etkinliklerle dolu yoğun günler anılandı kaldı. Şimdi dinlenme ve okuma zamanı. Rahmetli Muzaffer Uyguner, "Günlerim kitaplar arasında geçiyor" derdi. Kitaplar yani yeni arkadaşlarla



geçecek günlerdeyiz. Birilerine de yeni arkadaşlar kazandırmamız, en yakın arkadaşlarımızdan birini tanıtmamız gerekiyor. Kitaplar gibi. Kızım Selin, "Bu kitabı çok beğendim. Bana bu diziyi alsana" dedi. Selin, artık genç kız oluyor. Oyunları, ilgi alanları değişiyor. Arkadaşları da. Kime nasıl davranacağını daha bilemiyor. Öyle iyi niyetli, öyle temiz ki. Çocuklar ve büyükte olanlar gibi... Yaşam içinde öğrenecek her şeyi. İpek Ongun'un son kitabı "Arkadaşlar Arasında"yı armağan ediyorum Selin'e. Annesini, anne-kız ilişkisini, arkadaşlarını, yaşadığı acı ve tatlı olayları, edindiği tecrübeleri sayımların arasında yakalamaya başladığı. Bu kitap onun çocuk yaptıklarından gençlik yaptıklarına geçiş öyküsü, bir bakıma da yaşayabileceği öykülerdeki konumu için bir örnek oluşturdu. Gözümü bir an için kapatıp çocukluk günlerime gidiyorum. Arkadaşlarım gözlerimin önünden geçiyor. Her biri farklı ortamlarda farklı yaşam tarzları ile kendileri seçtiler bugünlerini. Kimler, nasıl birer arkadaş seçtiyseler o kuldarda koşullar ya da zorlukları, bittiler yarı yolda. Bazıları en önde bazıları şimdi aramızda değil. Arada yapıklar gibi savrulmaları ise toplamak artık çok zor. Yaşam kitaplar ve "arkadaşlar arasında"... Bunu zaman yitirmeden anlatanlar hep aramızda ve gülmüşüyoruz. Hep bir kitaba uzanyour elleri. Fark edemeyenler ise fark edildiklerinde zaman çok geçmiş oluyor. Yitip giden koca bir gençlikle birlikte.

Nusret KARACA

## BULMACA

HAZIRLAYAN:  
Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Selim ..."(1928-2000 yılları arasında yaşamış olan ve "Neşeli Günlük", "Her Şey Çok Güzel Olacak" adlı filmlerde de oynanmış tiyatro, sinema ve seslendirme sanatçısı). 2-Japon çiçek düzenleme sanatı-Saha, meşdan. 3-Afrika'da bir başkent-Nominal değer-Kalsiyumun sığı. 4-Bir renk-Radyoaktif bir element-Mersin'in bir ilçesi. 5-Batay olmayan-Eskiden Kazak liderlerine verilen ad. 6-Manisa Lalesi'de denilen bir bitki. 7-"... Kız"(Orhan Asena'nın bir tiyatro grubu-Neşehir'in bir ilçesi. 8-Deliklik bir tür kumaş türü-Avrupa'da bir göl. 9-Kuyumculukta kullanılan bir saflik derecesi-Yeter miktarda. 10-Asya'da bir başkent-İsim. 11-Edat-Deniz kenarında inşa edilmiş görkemli yapı. 12-Arka, geri-Bir ilimiz-Gizem.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1929-1993 yılları arasında yaşamış, Türk Halk Müziği'nde birçok derleme imzasını atmış olan devlet sanatçısı. 2-Bir pamuk cinsi-Ced-Bir nota. 3-Eski diğde şüphe-Hırvatistan'ta bir liman kenti-Yunanistan'ın plaka işareti. 4-Bir düşünce anlatan bir ya da birkaç cümlelik söz-Yüksüllara yivecek dağıtan hayır kurumu. 5-Bağ budama biçimi-Sözleşme. 6-Bir şeyin asıl tutulan yüzü-Judo gibi sporlarda üst mertebelere verilen ad. 7-Güney Amerika'da yaşamış eski bir uygarlık-Ayakbağların yumuşak üst bölümü. 8-Sermaye-"Suna ..."(Dünyaca ünlü keman virtüözümü). 9-İsviçre'de bir irmak-Bir birleşimin en küçük yapı birimi. 10-Hollanda'nın plaka işareti-Birleşik Arap ülkelerinde bir başkent-Sahip. 11-Dünya-Ege'de Aydın ile Muğla arasında yer alan bir göl. 12-Ozneli, düzgün-Manalı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	I	L	G	I	N	E	R	A	S	A	
2	U	L	A	Ç	A	M	A	N	A	R		
3	K	A	R	D	E	L	E	N	I	M	A	
4	E	H	A	L	A	T	I	K	A	B		
5	T	I	L	T	I	T	O	R	N	A		
6	U	A	A	R	T	A	A	N				
7	Z	A	R	A	L	A	B	A	M	A		
8	U	E	R	M	E	N	E	K	N	A		
9	N	A	N	A	K	E	L	L	O	Ş		
10	E	J	I	S	T	E	A	Z	E	R	I	
11	R	E	J	S	N	I	L	I	N	A		
12	R	T	Ü	K	P	A	R	A	K	A		

# Kitabevleri teknolojiye ayak uydurdu

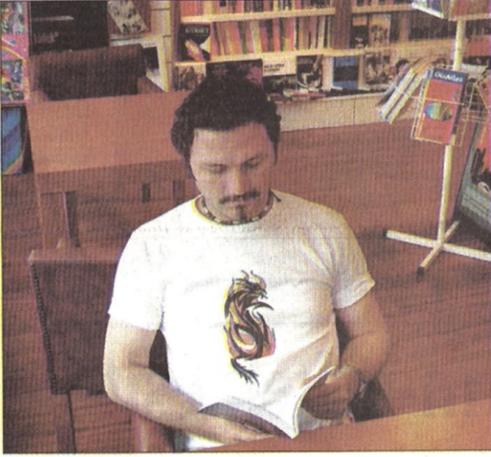
Kitabevleri her geçen gün modernleşiyor. Kadıköy'de okuyucuların alternatifleri çoğalıyor. Binlerce kitabın arasında aradığınız kitabı bulmak ise daha kolay. Artık kitabınızı, derginizi okurken kahvenizi yudumlamak da mümkün. Eskiden küçük ve mütevazı olan kitabevleri, şimdi birkaç kat üzerine kurulu, kafeteryası ve okuma salonu olan mekânlar haline geldi.



## Uğur KARAKADI

Kitap okuma oranına bağlı olarak Kadıköy'de kitabevlerinde de artış oldu. Daha önceleri bilimsel kitaplar ve çok satmayan kitapları bulabilmek için Avrupa yakasına geçtiğimiz günler geride kaldı. Kadıköy'de yayınevleri kuruluyor, kitabevleri açılıyor. Açılan kitabevleri teknolojik gelişmelere ayak uydururken, kitapseverler için her türlü kolaylık ve rahatlık sağlanıyor. Bazen kitabevleri üç dört katlı bir binada, kafeteryası, kitap okuma bölümleri, müzik marketleriyle kitapseverlerin hizmetine sunuluyor. Binlerce kitabın olduğu raflarda kitap bulmak da çok kolay. Bir kitabı bulmak için kitabevinin içinde bulunan bilgisayarlardan birine kitabın veya yazarın adını yazdığınızda kitapla ilgili bilgiler karşınıza geliyor. Fiyatını, yayınevini, kaç adet olduğunu ve hangi rafta yer aldığını öğrenebiliyorsunuz. Kitap alırken

kararsızsanız konusunda uzmanlaşmış elemanlar size hemen yardımcı oluyor. Kitap pahalı veya yanınızda yeterli para yoksa kredi kartına taksit yapabileceğinizi de tanınıyor. Yani kısacası kitap almamak için hiçbir bahane kalmıyor. Eğer kitabevine gidecek vaktiniz yoksa bilgisayardan kitabevinin internet sitesine girerek beğendiğiniz kitabı internet'ten alma imkanı da sunuluyor okuyucuya...Sözün kısası kitabevleri değişiyor...



## Okur sayısı artıyor

Türkiye'de son yıllarda yayıncı ve basılan kitap sayısında önemli oranda artış yaşanıyor. Yayınevleri sayısında artış var. Türkiye Yayıncılar Birliği, Kültür Bakanlığı'nın "International Standard Book Number-Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN)" sisteminden elde edilen bilgilere göre; 2001 yılında yayıncı sayısı 879, basılan kitap sayısı 13 bin 675, 2002'de yayıncı sayısı 1032, kitap sayısı 16 bin 426 iken, 2003'te ise yayıncı sayısı 1331'e, basılan kitap sayısı da 19 bin 551'e ulaşıyor. 2003 yılında basılan eserlerin 3 bin 600'ünü çeviri, 11 bin 342'sini edebiyat, toplum ve davranış bilimleriyle ilgili kitaplar oluşturuyor. Bu veriler, okurların bu tür kitaplara ilgisinin arttığını gösteriyor. Kitap ve okur sayısının artması Türkiye açısından sevindirici bir gelişme.

## 'Mesajınız var' kitabevleri için mesaj içeriyor

Başrollerini Meg Ryan ve Tom Hanks'un oynadığı "Mesajınız Var" filminde; çocuk kitapları satan küçük bir kitabevinin, çok katlı içinde kafeteryası, oyun alanları, oyuncak satış reyonları kısacası kitap haricinde de alışveriş yapılabilecekleri bir kitapevine karşı verdiği mücadele anlatılıyordu. Filmin sonunda her ne kadar seyirci istemese de küçük kitabevi büyük kitabevine yeniliyordu. Film sadece iki kitabevi arasındaki rekabeti anlatmıyordu. Kitabevleri'nde kitabın haricinde farklı ürünlerin satılmaması gerektiği elemanları arasındaki diyalogun önemi de anlatılıyordu. Filmin asıl verdiği mesaj bizce buydu. Filmin çevrilmesinden birkaç yıl sonra ülkemizde de küçük çaplı kitabevleri yavaş yavaş yerlerini daha geniş kapsamlılara bırakmaya başladı. Şimdi kitap ve müzik marketler şeklinde hizmet veren kitabevleri kitap kurtları tarafından filmde olduğu gibi daha çok tercih ediliyor.

# Aydınlık yüzü kararmamış bir kent: Kars

Hiç kimseyi ötelemeyen, şefkatli bir ana gibi kendini orali hissederek herkesi kucaklayan, çok kimlikli, çok kültürlü, hoşgörülü şehri. Coğrafyası, tarihi ve kültürüyle doğunun uygar kenti Kars.

"Kars Memleketim Benim" kitabının yazarı, uygar bir kentin yetiştirdiği, ülkenin aydınlık tarafında duran, araştırmacı, yazar, bilim insanı Neşe Doster, kitabın her satırında; "Yüreğinin Kars'ta kaldığını" belirtiyor ve "Kars'a gelenin aklı Kars'ta kalır" sözleriyle okuyucuya kitabın zihinlerde bırakacağı mesajını iletiyor.

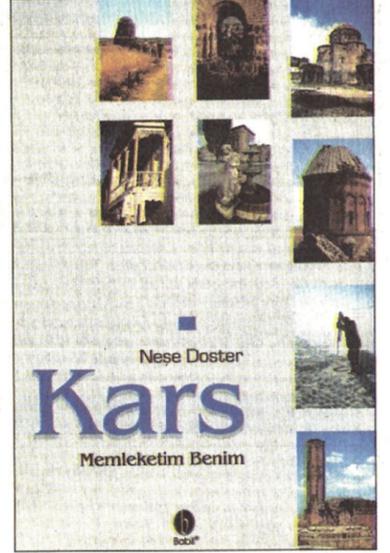
Yazar, kitabı yazmanın ötesinde bu çalışmanın her satırında yaşadıklarını okuyucuya aracısız ulaştırıyor. Memleket hasreti çeken her insanın eline alıp okuduğunda hasret çektiği coğrafyanın, tarihin ve folklorun bir parçasını bulacağı bir memleket güzelleme.

Akıcı ve çarpıcı bir üslupla

yazılan kitapta, okuyucu Kars'ın tarih ve kültür kokan sokaklarında dolaşıyor. Taşköprü'de, Demirköprü'de, Tahtaköprü'de, Kayabaşı'nda, Millet Bahçesi'nde, Ani Harabeleri'nde ve Kars Kalesi'nde unutulmaz bir yolculuğa çıkıyor.

Birçok kültüre ve dine ev sahipliği yapan, tarih kokan Kars, canlı renklerle çizilmiş bir tablo, geniş açılı bir objektifle çekilmiş fotoğraf, çok dille yazılmış bir şiir gibi çıkıyor karşımıza.

1937 yılının Kars şehrinde; Kars 11 Genel Meclisinde yakası kürk paltolu, başı açık kadınların erkeklerle kenti birlikte yönetimi...



1950-60'lı yılların Kars şehrinde; Kars Lisesi öğrencilerinin Carlo Goldoni'nin oyunlarını, Yunus Emre Oratoryosunu, Kral Oidipus'u oynamaları....

Köy Enstitüsü yılların yetiştirdiği yazarlar, ozanlar eğitimciler....

Sazın bağrına seveda yazan, Karslı şıklar....

Çok kimlikli, çok kültürlü bir folklor çeşnisi. "Hoş gelişler ola" diye atasına seslenen bir kültür....

"Kars Memleketim Benim" aydınlık yüzü bir kentin hikâyesi. Okuyan herkesin kendine bir şey katacağı, memleket hasreti çeken herkese seslenen ve bu alanda

büyük bir eksiği dolduracak olan, iyi hazırlanmış, emek verilmiş, sevgi ile yazılmış bir çırpıda okunacak bir eser.

Yazarın eline, yüreğine sağlık. Aydın İLERİ

Neşe Doster'in 'Kars Memleketim Benim' adlı kitabı, memleket hasreti çeken her insanın eline alıp okuduğunda hasret çektiği coğrafyanın, tarihin ve folklorun bir parçasını bulacağı bir memleket güzelleme....

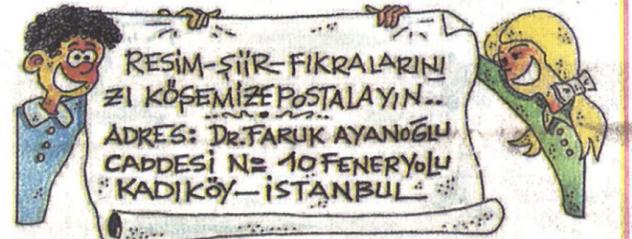
Hazırlayan:  
Selim Candan VERER  
onbirsev@mynet.com

## Çocukların bahçesi

### Minik Ansiklopedi

**SÖĞÜK DENİZLER; KUTUP DENİZLERİ YÜZEYİ SONBAHARDA DONAR, İLKBAHARDA ERİR. DONAN BUZ KÜTLELERİ KAYARAK DENİZLERE KARIŞIR VE YÜZEN BUZ DAĞLARI OLUŞTURURLAR. KUTUP İKLİMİNDE YAŞAYAN BİR ÇOK HAYVAN VARDIR. PENGÜENLER, KUTUP AYILARI, KRİLLER, FOKLAR BİR KAĞIDIR...**

ÇOCUKLAR, KISA BİLGİLERLE SÖĞÜK DENİZLERDEN BAHSEDELİM...



### CANIM BABAM

Merhametli  
Uzun boylu  
Resimler,  
Anlatıyor seni  
Tanırım onun sesi

Coşturuyor beni  
O benim babam  
Şeker kızı  
Kutluyor Babalar Gününü  
Unutma baba seni,  
Nasıl sevdiğimi

İrem Buse Coşkun (9 yaş)

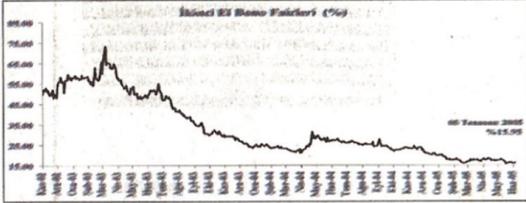
## Ekonomide geçen hafta

## DÖVİZ

\$	05.07.2005 Haftalık Getiri	€	05.07.2005 Haftalık Getiri
1.3464	% -0.22	1.6017	% -1.98

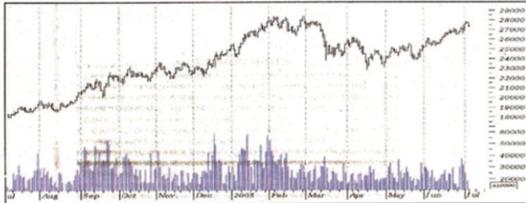
Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde -0.22 düşüş, Euro'da da yüzde -1.98 düşüş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.2109 iken 1.1896'e geriledi. Haftanın sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.3464 ve 1.6017 idi.

## FAİZ



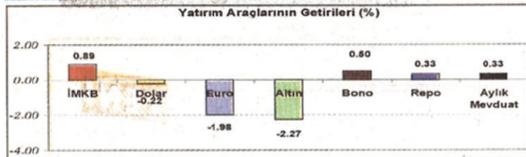
Geçtiğimiz hafta en çok işlem gören 24/01/07 tahvilinde bileşik faiz yüzde 16.08-15.91 aralığında seyretti ve genel olarak olumlu beklentilerin devam etmesi, Türk Telekom ihalesinin gerçekleşmiş olmasının da etkisiyle haftayı en düşük seviyesinden kapattı. Geçtiğimiz hafta Sözkonusu tahvilin fiyatı 79098'den 79496'e yükseldi faizi ise yüzde 15.91 düzeyinde kapandı. Haftalık getiri yüzde 0.5 oldu.

## İMKB

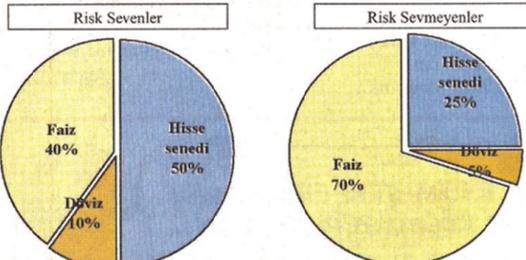


Hükümetin yeni yasama dönemine bıraktığı sosyal güvenlik yasa tasarısı konusunda IMF'nin tavırının ne olacağı, erken seçim söylentileri, Telekom ihalesinin yaklaşık 12 milyar dolar fiyatla sonuçlanması ve yeniden \$60 seviyesine yaklaşan petrol fiyatları ana gündem maddeleri olarak sayılabilir. Telekom ihalesinde çıkan beklentilerin üzerindeki fiyat ile bundan sonraki özelleştirmeler için oluşacak olumlu beklentiler, enflasyon rakamları, MB faizleri ve petrol fiyatlarının piyasalar üzerindeki etkisini söyleyebiliriz. Özellikle Telekom'un iyi bir fiyattan satılabilmesi ile sonraki özelleştirmelerin beklentileri cari açığın çevrilmesi ile ilgili endişeleri önemli ölçüde azaltacak. Enflasyon rakamlarına göre yine MB faiz indirimi gündeme gelebilir.

## YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



## HAFTALIK PORTFÖY



## Geçen Dönem Ne Oldu?

İMKB'de geçen hafta yüzde 0.89 yükseliş, altın fiyatlarında yüzde -2.27 kayıp gerçekleşti. Bono piyasasında ise yüzde 0.5 getiri vardı. Düşük riskli portföyümüz bu haftayı yüzde 0.51 getiri ile, yüksek riskli portföyümüz ise yüzde 0.6 getiri ile kapattı.

## Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında herhangi bir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 25 hisse, yüzde 5 döviz, yüzde 70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar ise yüzde 50 hisse, yüzde 10 döviz ve yüzde 40 faiz şeklinde.

## GEDİK Yatırım

## YATIRIMCI OKULU

## YATIRIM FONLARINA HAKİM OLAN TEMEL İLKELER NELERDİR?

## Riskin Dağıtılması İlkesi

Bu ilke sayesinde yatırım fonlarının, bireylerin kendi imkanları ile sağlayamayacakları ölçüde riski dağıtmaları mümkündür. 100 milyon TL'niz olduğunu düşünelim. Siz bu para ile (Borsada hisse senetlerinin belirli miktarların-lot-altında işlem görememesi nedeniyle) ancak birkaç hisse senedine yatırım yapabilirsiniz ve bu durum sizin riskinizi artırır. Örneğin, hisse senedini satın aldığınız 2 şirketin mali durumunun bozulması ve hisse senetlerinin fiyatlarının düşmesi ihtimali, 25 ayrı şirkete ait hisse senedinin fiyatlarının birden düşmesi ihtimalinden çok daha yüksektir. Yatırım fonları ise binlerce kişiden para toplayarak, trilyonlarca TL'lik portföyler oluşturabilir, bu sayede çok daha fazla sayıda hisse senedine ve bu arada daha başka yatırım araçlarına örneğin tahvil ve bonolara yatırım yaparak, hisse senedi fiyatlarındaki herhangi bir düşüş anında bundan en az derecede etkilenme şansına sahip olurlar.

## Profesyonel Yönetim

Menkul kıymet piyasaları nitelikleri itibarıyla belirli bir bilgi birikimini gerektiren teknik piyasalar olup, bu piyasada oluşan gelişmelerin yakından takip edilmesi gerekir. Doğal olarak bireylerin böylesi bir takibi düzenli olarak yapmaları ve bu piyasalarda oluşan gelişmelerin menkul kıymet fiyatlarına etkilerini tahmin edip ona göre zamanında tavır alabilmeleri zordur. Yatırım fonları ise çok fazla sayıda kişiden para toplamak suretiyle yüksek miktarlarda portföyler oluşturduklarından, gerekli donanım ve menkul kıymet piyasalarıyla ilgili yetişmiş elemanlara sahip olabilirler. Bu sayede piyasalarda gözlemlenen hareketlerin ne anlama geldiğini sürekli bir şekilde takip ederek gerekli işlemleri (alm/satım gibi) gerçekleştirirler.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alm/satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

## Alternatif bir hipermarket: Demtaş

**K**aliteli bir hizmet sunmak, sürekli ilerlemek ve hızla gelişmek amacıyla hizmet veren Demtaş Hipermarketleri, geçtiğimiz günlerde Erenköy'de açtığı 7. şubesiyle hızla büyümeye devam ediyor. KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ve Demtaş Kurucuları başta olmak üzere birçok davetlinin katılımıyla 1 Temmuz Cuma günü gerçekleştirilen açılış töreni, renkli görüntülere sahne oldu.

Erenköy'deki yeni şubesinde Demtaş Hipermarketler sahiplerinden Kenan Beyaz'la, hizmet vermeye başlayan Demtaş Hipermarketlerinin benimsediği marketçilik politikasını, gelişim öyküsünü ve Türkiye'deki fiyat politikasını konuştu:

## Demtaş'ın gelişim öyküsünü anlatır mısınız?

1986'dan beri gıda sektöründeyiz. Babadan kalan bu sektörde kendimizi giderek geliştirmeyi amaçlıyoruz. Kurumsallaşmaya doğru gidiyoruz. 5 yıldan beri kurumsallaşma açısından kendimizi geliştiriyoruz. Bunu yaparken de öyle sıradan bir marketçilik anlayışıyla hareket etmiyoruz. Tamamen potansiyel bir ekibe doğru yöneliyoruz. Bizim şube açtığımız bölgelerde yapmış olduğumuz bir araştırma var. Bu araştırmada; hijyen, kalite, hizmet ve güven en başta gelen temel öğeler... Biz de bu temel üzerinden hareket ediyoruz.

Ayrıca son dönemlerde yazılı ve görsel basın da tüketicinin bilgilendirilmesine büyük bir özen gösteriyor. Dolayısıyla da biz de bu sektörde olduğumuz süre zarfında mümkün olduğu kadar kendi imkanlarımız doğrultusunda tamamen altyapısı

olan lojistik destek ve ürün kontrolünü sağlayacağız. Bizim için ürünün pazarlamak kadar o ürünün sağlık açısından kalitesi de büyük önem taşıyor. Şöyle açıklamak gerekirse, tüketicinin evinin mutfağında ürün, o mutfakta kaldığı sürece bizim sorumluluğumuz altındadır. Bu konuda da aşağı yukarı 25 yıldır hep teşekkür aldık. Hem çalıştığımız firmalar tarafından hem de bizi kontrol eden kurumlardan.. (Sağlık Kurumu, Belediye Kurumu ve buna benzer diğer kurumlar...) Biz bunu teşekkür almak için yapmıyoruz. Öncelikle biz kendimize, "Kendi evimize nasıl bir ürün istiyoruz, bu ürünü yer miyiz yemeyi mi?" diye soruyoruz. Aldığımız ürünün, hangi firmaya ait olduğu, nerede, hangi koşullarda üretildiği, bizim için gerçekten çok önemli. Demtaş kurucuları olarak bizler bu konuda oldukça titiz ve dikkatli davranıyoruz.

## Kalite mi yoksa ucuzluk mu sizin için daha önemli?

Daha önce vurguladığımız gibi bizim için ürünün pazarlamak kadar o ürünün sağlık açısından kalitesi de büyük önem taşıyor. Fiyat konusuna gelince de resmi anketlere bakılacak olursa bizim fiyat politikamız da gayet uygun. Ama siz sadece ucuz fiyatlarla hareket edemezsiniz. Çünkü o zaman Türkiye'deki herkes bu ürünü alır. "Önemli olan kaliteli ürünü uygun şartlarda uygun fiyatlarla sürekli kılmaktır". Demtaş olarak sloganımız da: En iyi kalite, en iyi hizmet, en iyi fiyat, doğru karar, dürüst satıcı.

## Neden Erenköy'de yeni bir şube açma gereği duydunuz?

Demtaş kurucuları olarak biz Erenköy'ü yaklaşık olarak 1 sene gezdik. Erenköy'ün



mevcut sosyal yapısına, ekonomik yapısına, hatta eğitim yapısına uygun bu civarda bir boşluk gördük. Buna cevap verecek bir kurum ve kuruluş da görmedik. Dolayısıyla da bir market açma ihtiyacı duyduk. Burayı da önceden Bim AŞ. işletiyordu. Mağaza yetkilileriyle görüştük anlaştık ve burada 7. şubemizi açtık. Rahat bir alışveriş ortamı yaratmak için hiçbir masraftan kaçınmadık ve en kaliteli modern teknolojik araçlarla (Soğutucu sistemleri, dolaplar vs.) Erenköy'e yakışır bir mağaza yarattık diye düşünüyoruz.

## Demtaş Hipermarketleri sizce Erenköy'e ve Erenköylülere neler verecek, ne kazandıracak?

Birincisi kurumsallaşmak. Biz şu anda bunun yüzde 40'ındayız, amacımız bu kurumsallaşmayı yüzde 100'e ulaştırabilmek. İkincisi ise; markalaşmak. Bunu yaparken de kendi finans gücümüzü esas alıyoruz. Çoğu marketler, kendi öz finans gücünü kullanmak yerine mevcut ekonomik dengeleri göz önünde tutuyor.

**İstanbul'un en ucuz marketler zinciri olduğunuzu belirtiyorsunuz....** Anadolu yakasındaki bütün piyasayı kontrol ediyoruz ve en uygun şartlarda en uygun fiyatlarla tüketiciyi ürüne çekiyoruz. Uyguladığımız fiyat politikasıyla İstanbul'un en ucuz marketler zinciri olma yolundayız. Ama bizim dışımızda daha uygun fiyatlarla sahip başka bir marketin olup olmadığı konusunda elimizde resmi bir kayıt yok. Bu konuda iddialıyız.

Gül ÇELİKKOL



## Aile Danışma'da kadın-erkek eşitliği eğitimi

**K**A-DER Kadıköy Şubesi tarafından CEDAW (Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi) Projesi bağlamında; Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezlerindeki kadınlara, sağlıkta, eğitimde siyasette ve toplumsal yaşamda kadın-erkek eşitliği, aile içi şiddet ve CEDAW konularında haziran ayı süresince verilen eğitimlere kadınların ilgisi yoğundu. Eğitimlerde 4320 sayılı Aileyi Koruma Kanunu ve Yeni Medeni Kanun ile Ceza Kanunu'nda, kadınlara yönelik değişiklikler de anlatıldı. Avukat Vecihe Tuncer, okuma-yazma kurslarının yanı sıra "Temel Yurttaşlık Bilgileri" gibi birçok eğitim programları uygulanan, ekonomik ve sosyal dayanışma hizmetleri verilen Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'ndeki kadınların; kadın hakları konusuna çok duyarlı olduklarını, eğitimlerin sonunda kadın-erkek ayrımcılığı ile ilgili eğitimi-

lere birçok sorular sorulduğunu belirtti. Çocuklarını erkek-kız ayırt etmeksizin okula gönderdiklerini bildiren kadınlar, "kadın ve medya" konusu anlatılırken, televizyon kanallarında ve TRT yayınlarında kadınları bilinçlendiren, haklarını anlatan programlar yapılmasını istediklerini dile getirdiler. Barbaros, Küçükbakkalköy ve İnönü mahallesindeki kadınların, kadın haklarına olan yoğun ilgisi üzerine bu Aile Danışma Merkezlerinin Kadıköy Belediyesi Kadın Sorumluları Sevim Ada, Sakine Düzce ve Belgin Gülbahçer eğitimlerin Eylül ayında da devam etmesi talebinde bulundular.

CEDAW Projesi Başkanı Avukat Vecihe Tunca ise, ülkemizde kadın-erkek eşitliğinin sağlanması için son yıllarda temel kanunlarda önemli değişiklikler olduğunu ancak bunların yeterli olmadığını, bu konuda CEDAW Komitesi'nin tavsiye kararları ile kadın kuruluşlarının taleplerinin

çakıştığını söyledi. Av. Tunca, eğitimlerde kadın-erkek ayrımcılığının önlenmesine ilişkin öneriler arasında; öncelikle Yeni Medeni Kanunla yasal mal rejimi olarak kabul edilen

"Edinilmiş Mal Katılımı Rejimi"nin eski evliler için de evlilik tarihi itibarı ile geçerli olması, bekaret

kontrollerinde hakim kararının yanında kadının rızasının zorunlu bir koşul olarak bulunması, Siyasi Partiler ve Seçim Kanunlarına yüzde 30 cinsiyet kotası konulması, kadınların iç gücüne katkı-



Kadınların eğitime ilgisi büyüktü...

lının artması ve eğitimde kız çocuklarına eşitlik sağlanması, çağdaş bir ders programı uygulanması ve kadın sığınaklarının sayısının artırılması konulari üzerinde durulduğuna da kaydetti.

## Ev alma komşu al devri bitti gibi

**A**partman kültürünün günden güne yayılmasıyla birlikte sınırlı noktasına gelen komşuluk ilişkileri ev satın alacaklar içinde çok önemli değil. Artık "Ev alma komşu al" devri kapandı. Ev alırken geçmişte olduğu gibi komşulara değil evin genel yapısına dikkat ediliyor.

Evin bulunduğu semt, doğalgaz tesisatı, yüzölçümü, manzarası, deprem yönetmeliğine göre yapıldığı yapılmadığı, site içinde olması, özel güvenliğinin bulunması ve çevre düzenlemesi gibi etkenler ev satın alırken fiyatı belirliyor. Bu liste daha da uzatılabilir. Ancak ev alırken fiyat belirlemede üç temel esas var; karşılaştırma, gelir ve maliyet. Ali Müfit Gürtuna İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın televizyon kanalında yaptığı konuşmasında "Üç beş yıla kadar İstanbul'da değer kazanmayacak bölge kalmayacak" demişti. Gürtuna'nın bu konuşmasının üzerinden iki yıl geçti. İstanbul'da değerlendirilmeyen bölge kalmadı. Bir zamanlar adını sanını dahi

duymadığımız bölgeler; Havaalanı, Formula 1 Pisti, Olimpiyat Stadi gibi etkenlere bir de kira öder gibi ev sahibi olma kampanyaları eklenince konut dolmaya başladı.



## Ev alırken dikkatli olun

Son yıllarda Türkiye genelinde ev satın alma trendi başladı. Kimi görseviz ev alıyor ya da ev almak

istiyor. Bir evi olan ikincisini ya da yazlık ev satın almak istiyor. Gazetelerde sürekli konut satışlarına ilişkin ilanlar göze çarpıyor. Türkiye'de konutlaşma o kadar arttı ki, yurt dışından inşaat firmaları bile ülkemize gelip siteler yapıyor. Bu kadar çok konutun yapıldığı ve satıldığı bir zamanda ev alırken çok dikkat etmek gerekiyor.

Evlerin fiyatlarını, artık içinin konforundan çevre düzenlemesine ve ulaşımına kadar etkileyen birçok sebep var. Konut alırken sosyal alt yapıya da (eczane, hastahane, okul) dikkat etmek gerekiyor. Öte yandan binanın yapıldığı yıl, malzeme kalitesi, özellikleri, tapu durumu, zemin durumu, ısınması, güneş alması, dairenin hangi katta olduğu, otoparkı, hidroforu ve su deposu bulunup bulunmadığı, ev satın alırken öncelikle aranması gereken özellikler olarak sıralanabilir. 1990 sonrasında yapılan binalar genelde deprem yönetmeliğine göre yapıldığı için fiyatları da önceki yıllarda yapılan binalara oranla daha yüksek oluyor.



# BAUHAUS®

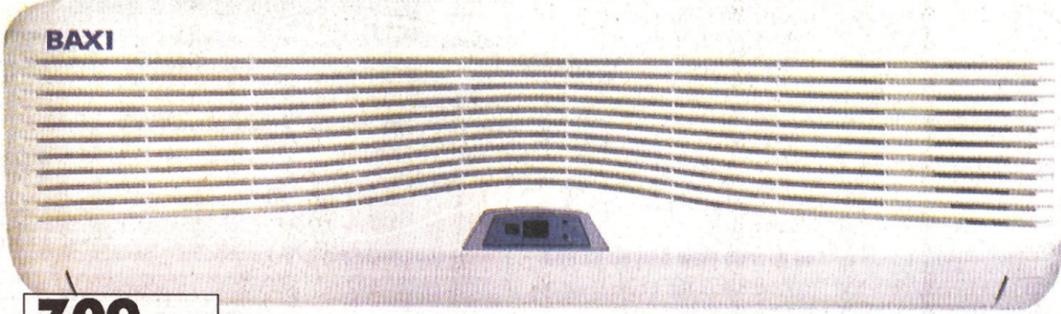
Daha iyisi için...

BAXI Baymak güvencesi altındadır.

SADECE BAUHAUS'DA

GARANTİ  
3-5  
YIL  
8 YIL CİHAZ - 5 YIL KOMPRESÖR

24 saatte montaj



309 ₺ YTL  
309.000.000 TL

9.000 Btu  
Split Klima

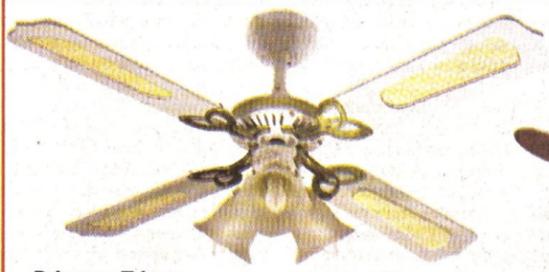
Isıtma: 9.600 btu/h

- LCD uzaktan kumanda
- Zaman saati (24 Saat)
- Uyku modu
- Fan kontrolü
- Digital ekran
- Aktif karbon filtre (Bio)
- Sessiz çalışma modu
- Otomatik hava yönlendirme sistemi
- Otomatik çalıştırma modu
- 10 yıl yedek parça temini garantisi
- Nem alma özelliği
- Rotary kompresör ile sessiz çalışma

41.000 BTU  
Salon Tipi Klima

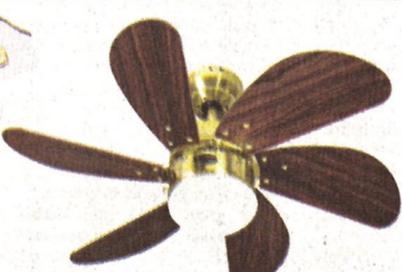
1.595 ₺ YTL  
1.595.000.000 TL

- Isıtma gücü: 44.000 + 11.000 Btu/h
- Yüksek hava hızı
- Otomatik hava yönlendirme sistemi
- Akıf karbon filtre
- Nem alma özelliği
- 3 dakika güvenlik koruması
- Otomatik hava yönlendirme kontrolü
- Zaman saati



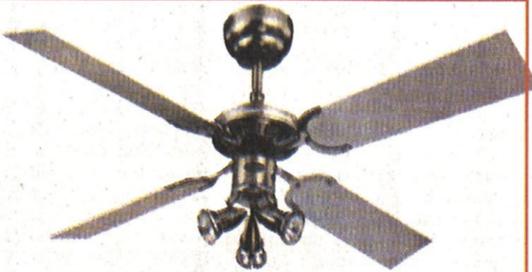
Princess Trio  
Tavan Vantilatör  
42"/105 cm, 4 kanat  
Beyaz, pirinç gövde  
Kanat: Beyaz ve hasırlı  
3 lambalı, 3x60 W, E14

99 ₺ YTL  
99.000.000 TL



119 ₺ YTL  
119.000.000 TL

Turbo Swirl  
Tavan Vantilatör  
30"/76 cm, 6 kanatlı  
Tek lambalı, 1x60 W, E14  
Saten, pirinç gövde  
Kanat: maun



184 ₺ YTL  
184.000.000 TL

Princess Euro  
Tavan Vantilatör  
42"/105cm, 4 kanat,  
3x50 W, GU 10  
krom gövde  
gümüş kanat



Westinghouse



BF-12 MC RAKS®  
Vantilatör  
• Döner switch kumandalı  
• 3 kademeli hız ayarı  
• Beyaz gövde  
• 120 dakikaya kadar,  
programlanabilen zaman ayarı  
• Hava akımını homojen bir şekilde  
dağıtan panjur sistemi  
• TSE-TUV-IMQ-CE Belgeli

49<sup>90</sup> ₺ YTL  
49.900.000 TL



Ani Su Isıtıcısı  
Banyo tipi  
7 kW / 3 kademeli  
Paslanmaz rezistans  
Akış şalterli emniyet sistemi  
Otomatik emniyet termostatı  
Kademe ayarı  
Emniyet subabı

89 ₺ YTL  
89.000.000 TL

Montaj  
dahil!

Baymak güvencesi altındadır.

Her eve konfor

dolcevita

Hermetik Elektronik  
Ateşlemeli Kombi  
• 20.640 Kcal/h  
• Çift eşanjörlü  
• LCD kumanda panosu  
• Yüksek verim  
• Donmaya karşı full koruma  
• Arıza tespit sistemi  
• Paslanmaz çelik plakalı  
kullanım suyu eşanjörü  
• Isıtma ve kullanım suyuunda full  
modülasyon  
• 2 NTC sensör ile sıcaklık kontrolü  
• Yerden ısıtma sistemine uyumlu

790 ₺ YTL  
790.000.000 TL

YENİ  
ÜRÜN



YENİ  
ÜRÜN

2 yıl garanti



Montaj  
dahil!

Digitech 65 lt  
Dijital Panolu  
Termosifon  
• 1990 W bakır ısıtıcı  
• Akıllı elektronik kart  
• Rezistans  
kireçlenme ön uyarı  
sistemi  
• Anod uyarı sistemi  
• Kuru çalışma ön  
uyarı sistemi  
• Yüksek enerji  
tasarrufu  
• İtalyan emniyet  
ventili

339 ₺ YTL  
339.000.000 TL

ALURAD  
Mükemmel Radyatör

Mistral Serisi  
Alüminyum  
Radyatör  
• Yüksek ısı verimi  
• Enerji tasarruflu  
• Basınca dayanıklı  
• Kaynaksız yapı  
• Korozyona karşı direnç  
• Hafiflik avantajı  
• Renk çeşitliliği  
• Estetik  
• ISO 9000 belgesi  
• 600x480 mm

149 ₺ YTL  
149.000.000 TL

600x800 mm: 249,-YTL  
(249.000.000.-TL)  
600x960 mm: 295,-YTL  
(295.000.000.-TL)  
600x1200 mm: 370,-YTL  
(370.000.000.-TL)  
600x1440 mm: 445,-YTL  
(445.000.000.-TL)

FENİŞ

10 yıl garanti



Baymak®

PKKP Serisi  
Panel Radyatör  
• 35 mm optimum  
hatvesile yüksek  
mukavemet  
• Yüksek verim  
• TSE belgeli  
• Düşük su hacmi  
• Dayanıklı özel boyalı  
• Özel ambalaj  
• Montaj elemanları  
• 600x400

49<sup>90</sup> ₺ YTL  
49.900.000 TL

5 yıl garanti



600x900: 101,90-YTL  
(101.900.000.-TL)  
600x1000: 112,90-YTL  
(112.900.000.-TL)  
600x1200: 135,90-YTL  
(135.900.000.-TL)  
600x800: 99,-YTL  
(99.000.000.-TL)  
600x1500: 161,-YTL  
(161.000.000.-TL)

Bu fiyatlar 29 Temmuz 2005 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:  
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:  
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:  
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

bizden

## Ah İstanbul! güzel İstanbul...

İstanbul'a dair çok şey söylendi, yazıldı... 2600 yıldır yaşayan bir kentten söz ediyoruz. Emsallerinin harabeleri bile yok. İstanbul tamamen bir arkeolojik alan. Bu kentte üç imparatorluk yaşadı. 80 yıldır da Cumhuriyetimizin en büyük ve en önemli kenti olarak bizi barındırıyor. İstanbul, tarihi SİT alanı. İstanbul Dünya mirası... Sanayinin, ticaretin, bankacılığın yani ekonominin kalbi. Sanatın, kültürün, edebiyatın, müziğin, moda'nın da merkezi. Özetle İstanbul üzerine ne söylesek eksik kalır... İstanbul yalnız Avrupa'nın değil, Dünyanın da en önemli kentlerinin başında geliyor. Ama bu madalyanın bir yüzü. Diğer yüzünde ise ülkemizin bu gözbebeği kentine karşı kendi elimizle yaptığımız kötülükler dolu. Çarpık kentleşme ve sanayileşme, tarihi dokunun tahrip edilmesi, doğanın ve denizlerin kirletilmesi ve daha onlarca olumsuzluk İstanbul'un üzerine karabasan gibi çökmüş durumda. Tüm bu olumsuzluklara rağmen İstanbul henüz direniyor. Kent hâlâ çok güzel. Ne yapılırsa yapılırsın muhteşem doğası şimdilik yerli yerinde duruyor.

İstanbul bugünlerde yine hareketli günler yaşıyor. Daha önce HABİTAT, NATO Zirvesi, Eurovision, OECD Toplantısı, Şampiyonlar Ligi Final maçı gibi bir başka uluslararası büyük toplantıya daha ev sahipliği yapıyor. 22. Dünya Mimarlık Kongresi 2-7 Temmuz 2005 günleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi. 120 ülke ve 10 binin üzerinde katılımcı ile İstanbul adeta mimarlığı soldu. Halka açık bu büyük etkinliğin ana sponsorluğunu Kale Gurubu yaptı. Ev sahipliğini ise Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi üstlendi. Mimarlık ve kent bilincinin yaygınlaşması için kongreye paralel olarak sergi, konser, film, açık oturum gibi birçok etkinlik yapıldı. Lütfi Kırdar'da uzmanlar, mimarlığı ve kentleri tartışırken kongre vadisi "mimarların pazar yerine" dönüştü. Kongrede dünyaca ünlü 28 mimar ana konuşmacı olarak yer aldı ve ilgilie izlendi. Biz Kadıköylüler Kongre Vadisi'ne uzak olsak da tüm İstanbul'un ağırlıklı olarak konuşulup, tartışıldığı böylesine önemli bir toplantıyı yakından izledik.

22. Dünya Mimarlık Kongresi'ne katılan önemli mimarların ortak paydası, İstanbul'un tarihi ve doğal güzelliklerine hayranlık duymalarıydı. Yine yüzde 55'i geçeköndü olan ve alabildiğine çarpık kentleşen İstanbul geçişinin altını çiziyorlardı. İstanbul'un nasıl kurtulacağı sorusuna ise uzmanlar birbirini tamamlayan net öneriler getiriyorlardı. Ortak tespitleri, öncelikle olası bir depreme karşı kentin hazırlanması gerektiğiydi. Yabancılar durumu bizden daha iyi görüyor. Üstelik onların belleği de zayıf değil. Oysa biraz düşündüğümüzde biz de hemen anımsayabiliyoruz. "İstanbul'da artık deprem olacak mı, olmayacak mı?" tartışması aşılmış durumda. 1999'un üzerinden 6 yıl geçti. Devlet ancak bilim adamlarının zorlamasıyla "Deprem Şurası"nı topladı o kadar. Can kaybını önlemeye dönük hiçbir ciddi çalışma yok. İstanbul'da bulunan 1 milyon 300 bin eski yapının durumu ne olacak? "Yassı kadayıf" diye ifade edilen yerle bir olacak binaların oranı ne kadar ve hangi önlemler alınıyor? Bilinmiyor...

Bu tür ayakları yere basan toplantılar somut durumumuzla görmemiz açısından da çok önemli bir işlev üstleniyor. Dünya kenti İstanbul'un halen ciddi bir envanteri, nazım planı yok. Ne kadar hazin bir durum... 3 dönemdir Büyükşehir Belediyesi'nin elinde bulunduran "zihniyet" ise kentin temel sorunlarını geçiştirip özentili, şaşaalı, zevksiz, "namım yürüsün" anlamında veya rant kokan projeleri dayatıyor. İşte Haydarpaşa'yı Manhattana yapmak, Kadıköy Mendireği'ne Fatih heykeli dikmek gibi... Sayın Topbaş ile de İstanbul'da sembol arıyor. Dünya'nın hangi kentinde İstanbul'daki kadar sembol var acaba? Sultanahmet ve silueti, Ayasofya, Kız Kulesi, Boğaz, Haydarpaşa, Tarihi Yarımada, Surlar, Galata Kulesi gibi eşsiz değerler sembol denilmezse ne demek gerekir acaba? Başta yerel yöneticiler olmak üzere ilgili herkes Dünya Mimarlık Kongresi'nden gerekli dersleri çıkartmalı, İstanbul'un geçmişine, bugününü ve geleceğine ilişkin sorumluluğunu yerine getirmelidir. İşin özeti bu galiba...

Salman ALTUNDAL  
saltundal@gazetekadikoy.com

# Haydi Caddebostan Plajı'na

Ayşe KÜÇÜKKURT

**K**adıköylüler artık denize girmek için kilometrelerce yol kat etmek zorunda kalmayacak. Kadıköy'ün sahillerinden denize girip, güneşin keyfini çıkarabilecekler. 40 yıl sonra yeniden Kadıköylüler denize buluşturulacak olan Caddebostan Plajı, 10 Temmuz Pazar günü saat 11.00'de görkemli bir törenle açılacak. Plajın açılışını İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yapacak. 1950'li yılların en gözde plajlarından olan Caddebostan Plajı, aralarında Tülin Şahin, Didem Taslan, Ece Gürsel gibi ünlü mankenlerin sunacağı mayo defilesinin de yer alacağı renkli bir açılışla hizmete girecek.

Caddebostan, Fenerbahçe, Suadiye Plajlarını yeniden hizmet verir duruma getirmek için alt yapı çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, ilk olarak Caddebostan Plajı'nı açarak bu yaz Kadıköy sahillerinden denize girilmesini sağlayacak.

1950 ve 60'lı yılların en güzel plajlarından olan Caddebostan Plajı'nda Pazar günü yapılacak açılışta Hawaii kıyafetli genç kızlar konukları çiçeklerle karşılayacak. Açılışta gün boyunca çeşitli oyunlar ve danslarla katılımcılara eğlenceli bir gün yaşatılacak. Ünlü bir mayo firmasının yeni mayo ve bikini modelleri de açılışta tanıtılacak.

Açılış törenine Caddebostan Bahkadamlar Spor Kulübü ile Marmara Yelken Kulübü'nün yüzücü ve sörfçüleri de destek verecek. Plaj açılış töreni davetlilerin hep birlikte denize girmesiyle son bulacak. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de ilk denize girenler arasında yer alacak.

## Kadıköy, İstanbul'un en gösterişli plajlarına sahiptir

Bir zamanlar İstanbul'un en gösterişli plajlarına sahip olan Kadıköy'de tarihi plajlar Kadıköy Belediyesi'nin çalışmaları ile tekrar canlanacak. Caddebostan Plajı'ndan sonra Fenerbahçe ve Suadiye Plajı'nı da hizmete açmak için Kadıköy Belediyesi çalışmaları başladı.

Caddebostan Plajı'nın açılışına tüm Kadıköylüler davet eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy sahillerinden denize girilmesi için yürütülen çalışmaların 20-25 yıllık bir sürelerini olduğunu belirterek, "Bu bölgede dolgu çalışması Sayın Bedrettin Dalan'ın belediye başkanlığı döneminde yapıldı. Kolektörlerin yüzde 90'ı Sayın Sözen'in belediye başkanlığı zamanında yapıldı, kalan bölümü 'Tayyip Bey'in belediye başkanlığı döneminde tamamlandı. Son zamanlarda da artırma tesisleri devreye sokuldu. Hemen hemen bu macera 20-25 yıllık bir çalışmanın ürünü. Bu 20-25 yılda hizmet veren İSKİ'ye ve Büyükşehir'e Kadıköylüler olarak teşekkür ediyorum" dedi. Başkan Öztürk, Caddebostan-Bostancı arasındaki Türkiye'nin en iyi yürüyüş alanlarından birisi olduğunu da dikkat çekerek şunları söyledi: "Bugüne kadar balık yoktu, plaj yoktu, denize ulaşım yoktu, spor yoktu. Deniz kıyısında kokudan yürüyüş dahi yapamıyorduk. Artık Caddebostan-Bostancı arası belki de Türkiye'nin en iyi yürüyüş alanlarından birisi haline geldi. Çünkü deniz temizlendi. Pırıl pırıl hale geldi. Şimdi yunuslar dahil bütün balıklar geliyor. İnsanlar artık balık tutmaya başladılar. Plajlar açılacak, istemeyen denize girebilecek. Marmara Yelken, İstanbul Yelken, Caddebostan Bahk Adamlar gibi 40 yıl önce kurulan spor kulüpleri, spora denizin kirliliği ne-

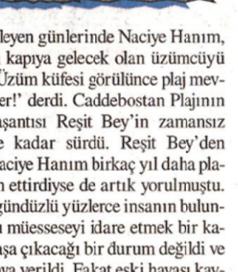
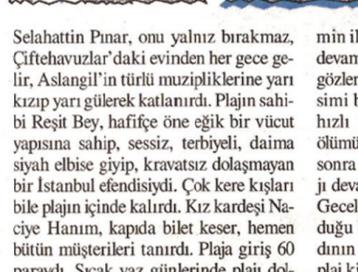
deniyle ara vermiş veya spor yapan kişi sayısı azalmışken şimdi bu sayı ciddi şekilde artmaya başladı. Denizde yelken yapanların sayısı çoğaldı. Yakında sörf yapanların sayısı da artacak. Kısa süre sonra Kadıköy sahilleri ile Adalar arası sörf yapanlarla dolacak. Belki de bir müddet sonra deniz trafiğini düzenlemek gerekecek. Eğer Olimpiyatlar Türkiye'de yapılmış olsaydı Caddebostan sahillerimiz deniz sporları için ayrılan mekân olarak gösterilmişti. Ama o zaman orası temiz değildi. Şu anda Olimpiyatların dahi burada yapılabileceği şekilde düzenlemeler yapılabilecek alt yapı hazırlandı. Biz sadece plaj açmıyoruz. İnsanlara bütün denizin yaşamını açıyoruz. Belki gelecek yıl çok daha büyük plajlar açılabilir."

Başkan Öztürk, deniz ulaşımı konusunda da çalışmalar yapılması gerektiğinin altını çizdi.

## 40 yıl önce plaja giriş 60 paraydı

Caddebostan Plajı İstanbul aşığı Orhan Veli'nin de sürekli yüzdüğü yerd. Araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal "Bizans Metropolinde Türk Köyü Kadıköy" adlı kitabında Caddebostan Plajı'nı şöyle anlatıyor:

"Ragıp Sarıca Paşa Konağı'na bitişik, içinde incir ağaçları olan plajı Reşit Bey işletirdi. Arkası yola dayanan kabinlerden başka iki katlı uzunlamasına yapılmış binalar yazdan yaza kiraya verilir. İstanbul ve Ankara'dan gelen müşteriler bütün mevsim ailece kalırlardı. Günün kalabalığı dağılıp akşam olunca pansiyonlarda kalan müşteriler grup grup otururlar, geç saatlere kadar eğlenirlerdi. Tiyatro sanatçılarının, müzisyenlerin kaldığı bu plajın geceleri bir başka olurdu. Piyaniist Fevzi Aslangil hemen her yıl ailesiyle gelir, en uçtaki iki odayı kiralar bütün yazı geçirirdi.



Selahattin Pınar, onu yalnız bırakmaz, Çiftelavuzlar'daki evinden her gece gelir. Aslangil'in türlü müzipliklerine yarı kırpz yarı gülerek katılır. Plajın sahibi Reşit Bey, hafifçe öne eğik bir vücut yapısına sahip, sessiz, terbiyeli, daima siyah elbise giyip, kravatsız dolanmayan bir İstanbul efendisiydi. Çok kere kıyılar bile plajın içinde kalırdı. Kız kardeşi Naciye Hanım, kapıda bilet keser, hemen bütün müşterileri tanırdı. Plaja giriş 60 paraydı. Sıcak yaz günlerinde plajı dolduran kadın, erkek ve çocukların sesleri akşam güneşi batarken kaybolur, yerini bitişikteki Caddebostan Gazinosu'ndan gelen müzik sesi doldururdu. Plajın içinde herkes birbirini tanırdı, aileler arada yemek ikramları yapılırdı. Mevsim-

in ilerleyen günlerinde Naciye Hanım, devamlı kapıya gelecek olan üzümcüyi gözler 'Üzüm küfesi görüldü plaj mevsimi bitir!' derdi. Caddebostan Plajının hızla yavaştı Reşit Bey'in zamansız ölümüne kadar sürdü. Reşit Bey'den sonra Naciye Hanım birkaç yıl daha plajı devam ettirdiyse de artık yorulmuştu. Geceli gündüzlü yüzlerce insanın bulunduğu bu müesseseyi idare etmek bir kadının başa çıkacağı bir durum değildi ve plaj kiraya verildi. Fakat eski havası kaybolmuş, müşteriler değişmişti. Günün birinde yol genişletildi. Bitişikteki Caddebostan Gazinosu'nun çam ağaçlarıyla dolu bahçesi yok edildi. Plaja ait bütün binalar yıkıldı. Böylece Reşit Bey'in plajından en küçük bir iz bile kalmadı"

# Mete Çubukçu'nun ikinci kitabı 'Ateş Altında'

**T**ürkiye'de "savaş muhabiri" denilince akla gelen isimlerin en başındadır Mete Çubukçu. Mesleğine olan bağlılığı, gazetecilik ve dünya siyaseti hakkındaki bilgi ve tecrübesiyle Türk medyasında yakından tanınan bir kişilik olan Mete Çubukçu, onca yıldan sonra bilgi ve tecrübesini bir kitapta topladı. Zaman zaman tozlu, dumanlı savaş görüntüleri eşliğinde kamera önünde anons yaparken ekranlardan beğenerek izlediğimiz Çubukçu ile yeni kitabı "Ateş Altında Gazetecilik" ve habercilik konusunda söyleşi yaptı.

Dünyanın neredeyse her dönem sıcak çatışmalarına ev sahipliği yapan bölgeleri Ortadoğu, Kafkaslar ve Balkanlar'da pek çok savaş haberine imza atan ve savaşın çirkin yüzüne çok defa tanık olan Çubukçu, aynı zamanda Maltepe Üniversitesi'nde Uluslararası İletişim ve Televizyon Gazeteciliği dersi de veriyor. 18 yıllık gazetecilik geçmişine pek çok haber sağdıran, zaman zaman sıcak çatışma ortamlarından verdiği haberlerle ekranlardan evrimize konuk olan Çubukçu, daha önce de Filistin sorununu konu alan "Bizim Filistin" adlı bir kitap yazmıştı. Görevi dolayısıyla

Ortadoğu'dan Balkanlara, Kafkaslara ve Dünyanın çeşitli ülkelerini dolaşan Çubukçu'nun özellikle Ortadoğu coğrafyasında gitmediği ülke kalmamış. Ortadoğu ve gazetecilik bağlamında bilimsel araştırmalar yapan Çubukçu'nun yeni kitabı da genç gazetecilere ve savaş muhabirliğine ilgi duyanlara yönelik hazırlanmış tecrübe ve bilgiye dayalı bir kitap olarak dikkat çekiyor.

Metis Yayınları'ndan çıkan "Ateş Altında Gazetecilik" adlı kitabının savaş gazeteciliği konusunda yazılmış bir kitap olduğunu, kitabı yazarken, aynı zamanda dünyadaki savaş haberciliği konusundaki kitapları da okuduğunu söyleyen Çubukçu, "Ben alanımdaki pratik teoriyi yani kriz bölgelerinde gazetecilik nasıl yapılır, tarihi nedir, kuralları nedir? Haber yazmaktan tutun da davranış şekline kadar tüm bilgileri kitaplaştırmaya çalıştım. Savaş muhabirliği dünyada nasıl yapılır ve kendi yaşadıklarımı, tecrübelerimi anlattım. İçinde bu konuda bir de kılavuz var. Türkiye'de bu konuda akademik olarak da gazeteci olarak da

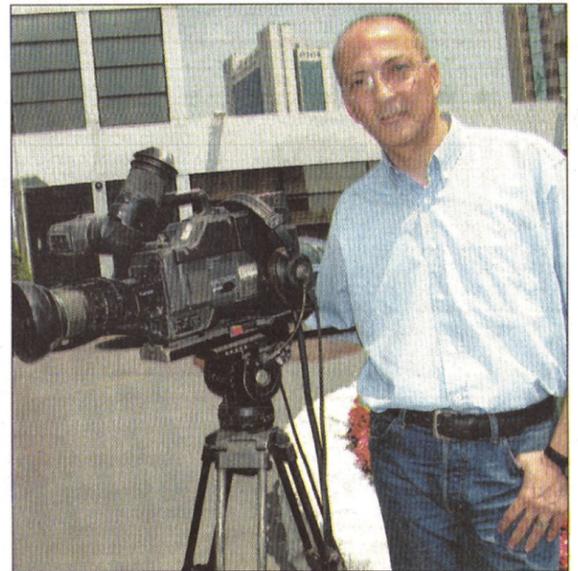
hazırlanmış herhangi bir çalışma olmadığını öğrendim. Bu konuda üniversitelerde yüksek lisans tezi olarak hazırlanan çalışmalar var.

Gazeteci olmayanların da çok rahatlıkla okuyabilecekleri bir kitap" diye kitabını anlatıyor.

## Başarının kısa öyküsü

Aslen Aydınlı olan fakat babasının memuriyeti nedeniyle İstanbul Gebze'de dünyaya gelen Mete Çubukçu, Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu ve 1987'de gazeteciliğe başladı. 18 yıllık gazetecilik geçmişine pek çok önemli olay sağdıran Mete Çubukçu çeşitli dergilerde ve gazetelerde görev yaptı.

Öğrencilik yıllarında editörlük, düzeltmen ve çevirmen olarak çalışan Mete Çubukçu, staj programını Cumhuriyet gazetesinde tamamladı. Daha sonra Nokta dergisinde uzun bir süre görev yapan başarılı gazeteci, bir yıl Kanal 6'da çalıştı. 1993'te ATV'ye geçen ve sekiz yıl süreyle ATV'de birçok



önemli haberlere imza atan Mete Çubukçu, Star TV ve son olarak da halen görev yaptığı NTV'ye transfer oldu.

NTV haber merkezinde mütevazı bir "ağabey muhabiri" olarak nitelendirilebileceğimiz Mete Çubukçu, uzun yılların birikimini görev yaptığı kurumunda değerlendiriyor.

# Anaokulu'nda bir yıl

**H**enüz yeni kurulmasına rağmen profesyonel ekibiyle çocuklara hizmet veren Başak Çocuklar Anaokulu eğitimde birinci yılını doldurdu. Çocuklar, yıl boyunca öğrendiklerine yaratıcılık güçlerini de katarak yaptıkları güzel gösteriyle anne-babalarına unutulmaz bir gece yaşattılar. 26 Haziran Pazar Günü Taçspor tesislerinde yapılan müsamerede minikler coşku içinde sunum yaparken özellikle annelerin çocuklarını zevkle ve gururla seyrederken ağladığı gözlemlendi.

Çok anlamlı ve duygulu yüklü bir yıl sonu gösterisi yaptıklarını belirten Başak Çocuklar Ana Okulu Kurucu Müdürü Saadet Garan, bu konuda şunları söyledi: "Yuvada aile katılımına ve çocuk zekâ programına ağırlık verdik. İçedeki en iyi donanıma sahip ana okullarından biri olarak Marmara Üniversitesi Okul Öncesi Eğitim görevlisi uzman psikolog Alev Önder danışmanlığında profesyonel hizmet veriyoruz. Başak Çocuklar Ana Okulu önümüzdeki eğitim

yılında AB projelerinde yer almak için çalışmalara şimdiden başladık"

Saadet Garan, anne-babaların, internette gün boyu çocuklarını izleyebildiklerini ve amaçlarının sağlıklı bir toplum oluşturmak için hizmet etmek olduğunu sözlerine ekledi.



Hasan Usta, birbirinden güzel kebablar hazırlıyor

## Özgün bir kebabçı Hasan Usta

**İ**stanbul'un kebabçıları arasında 2 yıl önce giren Hasan Usta Gaziantep Kebabçısı mesleğine iddialı. Kebab, döner, dürüm ve pide çeşitleriyle Kadıköylülere hizmet veren Hasan Usta'da özellikle Adana Kebabı yemeden çıkmayın.

Mekân sahibi Hasan Parabatıran, uzun yıllar bu mesleğin içinde yetişerek 2 yıl önce Hasan Usta Gaziantep Kebab'ı açma kararı aldı. Henüz yeni olmasına rağmen müşterilerin memnuniyetini kazanan ve yemek saatlerinde devamlı dolu olan mekânda 16 çeşit kebabı bulabilirsiniz. Hasan Usta Gaziantep Kebab'ın sahibi Hasan Parabatıran da, "Ben yıllardır bu mesleğin içindeyim. Mutfağımızda müşterilerimizin damak tadına göre yemek ç-

kar. Tüm yemeklerimizde iddialıyız ama özellikle Adana Kebabı gerçek tadında sadece bizde yiyebilirsiniz. Dürüm, döner ve pide çeşitlerimizde de müşterilerimizin memnuniyetini kazandık" diyor. Kebab çeşitleri: Adana kebab, Urfa kebab, kuzu şiş, tavuk şiş, tavuk kanat, beyti sarma, beyti normal, patlıcanlı kebab, domatesli kebab, babaganuş, karışık kebab, çiğir şiş, yoğurtlu kebab, kuşbaşı tava, Kiliş tava ve Ali Nazik. Güven Sokak No: 4/B Göztepe'de bulunan Hasan Usta'ya 0216 363 74 73 no'lu telefondan ulaşılabilir.

## KAYIP

M.Ü. Yüksek Hemselik Okulu'ndan aldığım kimlik kartım ve pasomu kaybettim. Hükümsüzdür. Tuğçe ÇETİNTAŞ

# Okan Üniversitesi'nde Rusça eğitim başladı

Türkiye'de ilk Rusça Mütercim Tercümanlık Bölümü'nü açan Okan Üniversitesi, bu alanda donanımlı öğrenciler yetiştirmek için öğrencilerini yaz tatillerini de değerlendiriyor. Okan Üniversitesi ve Moskova Puşkin Dil Üniversitesi arasında imzalanmış olan anlaşma çerçevesinde, 2004-2005 öğretim yılında hazırlık sınıfı programını tamamlayan öğrenciler, Temmuz ayında Moskova'ya gidiyor. Rusya'ya gidecek olan öğrenciler, öğrendikleri dilin pratiğini yapma olanağı bulacakları gibi Rus kültürünü yakından tanıma fırsatı da bulacaklar. İki ülke arasındaki bilimsel ilişkileri iki taraflı geliştirmeyi hedefleyen Okan Üniversitesi, Moskova Doğu Dilleri Uygulama Enstitüsü ile yaptığı anlaşma ile

Üniversite'nin Türkçe bölümü öğrencileri için de Temmuz ayı boyunca İstanbul'da bir aylık uygulamalı kurs programı düzenledi. İstanbul'un tarihi yerlerine gezilerle süslenen program, daha çok Türkçe öğrenen Rus öğrencilerin Türk kültürü ile tanışmasını, iki toplum insanlarının birbirlerini daha iyi tanımasını hedefliyor. Öğrenciler Okan Üniversitesi Kampüsü'nü de ziyaret ediyorlar. İki ülke arasında son yıllarda gelişen ticari ilişkileri, sosyal boyutta da geliştirmeyi hedefleyen Okan Üniversitesi, bu doğrultuda çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Bu amaçla Rusça Mütercim Tercümanlık Bölümü'nü açan Okan Üniversitesi, öğrencilerin yaz tatillerini de değerlendirerek iki toplumun birbirini yakından tanınmasına katkı veriyor.





## YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşlarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

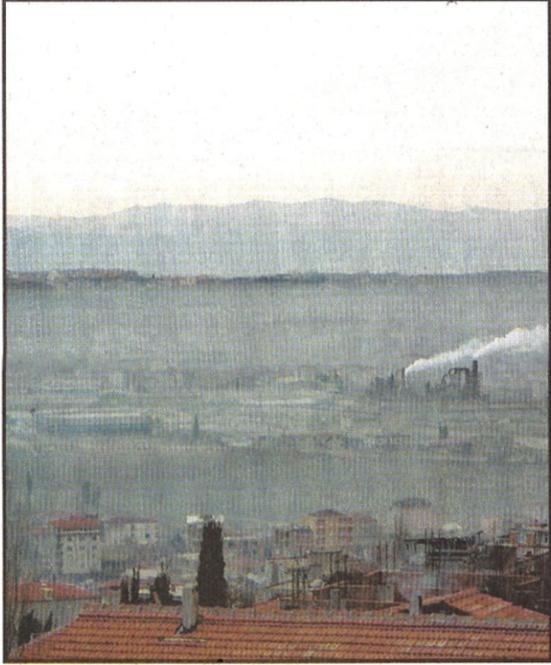
# Dünyayı hızla tüketiyoruz

Tüm dünyada yaşanan iklim değişiklikleri Türkiye'yi de olumsuz yönde etkiliyor

**G**eçtiğimiz hafta en çok İstanbullular şaşırıldı! Temmuz ayında Eylülü yaşadık. "Yaz yağmurdur gelir geçer" diyenler aldandılar. İki gün İstanbul'u seller götürdü. Hırkalar, anoraklar dolaplardan çıktı... Herkes iki gün aynı şeyi söylüyordu birbirine, "Mevsimler kalmadı"... İki günlük bu sağanaktan sonra yaz aylarını yaşayacağız elbette ama hava bu kez de mevsim normallerinin üzerinde olacak. NASA'nın belirttiği gibi "cehennem sıcakları" değilse de, verilere göre özellikle Avrupa'da yaz çok sıcak geçecek.

Avrupa'nın yarısı sıcaktan kavruluyor, diğer yarısını ise seller götürüyor. Ortalama iklim koşulları giderek değişiyor, bu durum yoğunlaşarak devam edecek. Bunu biz değil bilim insanları söylüyor. Yapılan bir bilim konferansında şu sonuç çıktı: "Atmosfere saldığımız gaz miktarı azalsa bile, iklimde geriye dönüş olmayacak".

Geçen yıl Arjantin'de yapılan bilimsel bir toplantıda da şu sonuç çıktı: "Global ısınma kapımızda". Dünya'nın ekolojik düzeni değişiyor. Dünya Doğa Vakfı (WWF) diyor ki; "Dünya artık her bölgesinde iklim değişikliklerinin dramatik etkilerini



ve kutuplardaki erimeyi görmek için artık Kutuplara gitmeye gerek yok. Bahçemize bakmanız yeterli".

Dünya Doğa Vakfı da şu örneklerle ispatlıyor bu savı:

- Hollanda'da polen-çiçek açma mevsimi, son 30 yılda 22 gün uzadı.
- Son 100 yılda Kuzey Avrupa yüzde 10-40 daha çok yağış alır

yaşыл ve ekosistemler devamlı artarak bozulma evresinde girmiş bulunuyor. Doğanın hem yaşıl hem hızlı değişmesini, yavaş yavaş parçalanışını

duruma geldi.

■ Dünya sıcaklığı son 150 yılda 1 derece arttı. Artış 2 dereceye doğru gidiyor. (Exeter'de yapılan konferansta da, 2 ile 4 derece artacağını belirttiler)

■ Kuzeydoğu Amerika'da çiçekler, 100 yıl öncesine göre sekiz gün, son 200 yıla göre bazı bölgelerde bir ay erken açıyor.

■ Kelebekler de ekolojik denge bozukluğundan nasibini almış; kelebekler güney Avrupa'dan Hollanda'ya mayısta göçmüş, artık ocak ayında göçmeye başlamış..

Ve bir sonuç daha; "2000'li yılların ortalarında, 2005 için 'ne soğuk yazmış' denilecekti..."

### Anadoludaki buzlar da eridi

TÜBİTAK destekli buzul araştırmasında endişe verici sonuçlar açıklandı: Türkiye'deki buzulların yüzde 97'si erimiş durumda. Erciyes ve Aladağlar'daki buzullar tümüyle yok oldu.

Buzullardaki erime sonucu iklim ve tarım hayatı değişecek, endüstriden mikrop türlerine kadar birçok unsur bu değişimden etkilenecek.

Küresel ısınmayla birlikte iklim kuşaklarında kaymanın meydana geldiği belirtiliyor. Türkiye'nin güneydeki başka bir iklim kuşağı tarafından işgal edileceği yönünde veriler elde edildiği de vurgulanıyor.



## Kent Konseyi Haydarpaşa için ayakta

**H**aydarpaşanın ticaret merkezine dönüştürülerek, gökdelenlerle doldurulması, tüm İstanbul'un sorunu, ama en çok da Kadıköylülerin sorunu. Kadıköy Kent Konseyi de bu proje için bir dizi eylem düzenledi. İlk eylemini de geçtiğimiz hafta İstanbul'da toplanan Dünya Mimarlar Kongresi'nde gerçekleştirdi.

Kent Konseyi Genel Sekreteri öncülüğünde hazırlanan eylem kararı büyük yankılar uyandırdı. Kent Konseyi Genel Sekreteri, Kadıköy Belediyesi APK Müdür Şule Onur'un büyük katkıları ile Kent Konseyi "Haydarpaşa-Manhattan olmasın" içerikli bir bildiriyle, Dünya Mimarlar Toplantısında Türkçe ve İngilizce olarak dağıttı.

Haydarpaşa'ya yapılacak gökdelenler için protesto bu bildiriyle de sınırlı kalmayacak. Kadıköy Kent Konseyi duyarlılığını sürekli gösterecek ve bir dizi eylem yapacak. Kent Konseyi, Kadıköylüleri, İstanbulluları ve bu konuya duyarlı olan herkesi de birlikte olmaya çağırıyor.

### Kent Konseyi'nin raporu

Kadıköy Kent Konseyi 25 Mayıs 2005 tarihinde "Haydarpaşa Garı Ve Limon Projesi ile ilgili özel bir komisyon kurdu.

Av. Ünsal Tüzün'ün başkanlığında bir komisyonun Haziran ayı içinde hazırlayacağı Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Kent Konseyi'ne sunduğu raporda, Haydarpaşa; bir bölümü Kadıköy İlçesi sınırları içinde kalan, bu nedenle bu bölgeye uygulanması mümkün bulunmayan 5234 sayılı yasanın geçici 5. maddesi açısından ele alınmış.

Raporda bu madde şöyle açıklanıyor: "Madde incelendiğinde, yasayan imar mevzuatının tümü devre dışı bırakılmak istendiği, bunları tanımayan ve reddeden bir mantığın bulunduğu, plan, proje ve değerlendirmeleri ile İmar Yasası, Büyükşehir Belediyeler Yasası, Belediyeler Yasası, Belediye Yasası, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası ve Kıyı Yasası'na açıkça aykırı bulunmasının yanı sıra Anayasamızda da aykırı bir yasa (hüküm) olduğu da ortak düşüncemiz olarak ortaya çıkmıştır".

Raporda ayrıca Anayasa ile ilgili açıklama da yaparak, şu bilgiler veriliyor: "Anayasamızın 10. Maddesi kamu kurumlarının da 'eşitlik ilkesine uygun hareket etmeleri gereğini' tanımlarken; 43. Madde'de kıyıların devletin tasarrufları olduğu, sahilden yararlanmada öncelikle kamu yararının gözetileceği hükümü bulunmaktadır".

125. Madde'de 'idarenin her türlü eylem ve işlemlerine karşı yolunun açık olmasına rağmen, bunları engellemeye çalışan bir geçici madde çıkarıldığı aşikardır. Buna rağmen T.B.M.M.'de partiler ve milletvekillerinin ilgisiz ve duyarlı kalmaları sonucunda yasa bu hali ile geçmesi Anayasamızın 151. maddesindeki iptal müessesesi çalıştırılmamış, bugünkü noktaya gelinmiştir".

Raporda teknik ve hukuki boyutlar irdelendikten sonra, işin sosyal boyutları da "Bugüne kadar hiçbir ülkede kültür değerlerinin teknolojik çözümlere feda edildiği görülmemiştir. Bunu 'kültürel tarihi zenginliklerimiz, manevi değerlerimiz' sözünü en çok söyleyenlerin bir kez daha düşünmesi gerekir" diye değerlendiren Kadıköy Kent Konseyi, daha sonra katı ve acı gerçeği de bir kez daha vurguluyor: "Eğer bu proje hayata geçerse artık Haydarpaşa yoktur!".

Bu projenin ışığında harekete geçen Kadıköy Kent Konseyi Genel Sekreteri ve komisyonlar önümüzdeki günlerde daha büyük eylemler hazırlıyor... Ve bu eylemlerine tüm Kadıköylüleri de davet ediyorlar. Kadıköy ayağa kalkarsa, Haydarpaşa'nın varlığını sürdürüleceğine inanıyorlar...

# Bir zamanlar Kadıköy'ün çayırları vardı

**K**adıköy halkının gezip, eğlendiği, tatil günlerini açık havada geçirmek için çok kere ailece gittiği beş tane tarihi çayır-bir tanesi hariç-yarısı yapılaşma, plansız yerleşmeler sonunda kaybolup gitmiştir.

Bu çayırların en büyüğü belki de en eskisi Haydarpaşa Çayıdır. İçinden geçen Himeres Deresi çayırı ikiye bölerek Haydarpaşa Koyu'na dökülürdü. Zamanla üstü kapatılmış, suyu azalmış seneler evvel yok olmuştur.

Sultan Mecit'in kızkardeşi Adile Sultan ile Tophane Müşiri Mehmet Ali Paşa 1839'da evlenmiş, bu izdivaç için düzenlenen eğlenceler Kadıköy Rihim'nden İbrahimpaşa Mahallesi'ne kadar uzanan Haydarpaşa Çayı'nda yapılmıştı.

Eğlenceleri renklendirmek için İtalyan baloncu Komasci davet edilmiş, halkın büyük hayranlık ve heyecan duyduğu balonu ile havalanmış, fakat bir daha hiçbir haber alınmamıştır.

1872'de tek hat olarak yapılan Haydarpaşa-İzmit hattı çayırın kenarından geçmişse de çayırın alanında fazla bir küçülme olmamıştır.

1912 Balkan Harbi'nde inanılmaz bir mağlubiyete uğrayan Osmanlı ordusunun yaralı askerlerini barındırmak için Haydarpaşa Çayı'nda Kızılay (Hilali Ahmer) tarafından bir nekahathane ve aşhane kurulmuştur. Yaralılar memleketlerine gidinceye kadar buradaki çadırlarda barındırılmıştır. Harpten sonra bu teşkilat kaldırıldı.

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra İstanbul'u işgal eden İngiliz ordusundaki Hintli askerler Haydarpaşa çayırında hokey oynarlardı. Bu çayırda yağlı güreşler de yapılır, Cumhuriyet döneminde 400 ve 800 metre Türkiye koşu şampiyonu Ömer Besim Koşalay antrenman için sık sık buraya gelirdi.

Çayırın bugün Haydarpaşa Köprüsü'nü isabet eden yerinde kurulan sıra dükkânlarla Haydarpaşa Çarşısı denmiş, Bomonti Gazino ve Biraşhanesi ilk defa burada açılmış, sonradan Küçük Moda'ya nakledilmiştir.

Çayırda geçen olaylardan anlaşılacağı üzere Osmanlı'dan başlayıp senelerce Kadıköy halkının yaşantısında önemli bir yeri olan Haydarpaşa Çayı'nda inanılmaz süratle bir yapılaşma başlamış, yapılan binalar koca çayırı adeta yemiştir bitirmiş, el kadar bir toprak parçası dahi kalmadan yok olup gitmiştir.

Bilgisiz ve insafsızca yapılan betonlaşmaya kimse dur dememiş, başka ülkelerde şehir içindeki parkların nasıl korunduğu hiçbir idareci tarafından düşünülmemiştir.

Londra'daki Hyde Park'ın New York'taki Central Park'ın bir kâş toprağı bile hem halk hem de devlet tarafından mukaddes bir varlık gibi korunurken biz Kadıköy'ün en büyük çayırını tarihten silmiştik.



Çamlica tepeleri bugün çirkin yapılaşmanın örnekleriyle dolu..

### Çamlica yok oldu

Yeşil alanları yok etme alışkanlığı İstanbul'un ve Kadıköy'ün simgesi olan pek çok rössamin tuvallerinde geri planı süsleyen Büyük ve Küçük Çamlicaları da tanınmaz hale getirmiştir.

Küçük Çamlica'nın tam tepesine Serasker Rıza Paşa, çirali çam tahtalarından bir konak yaptırmış, çira kokusu kaybolur diye dış cephesini boyatmıştır.

Köşkün etrafını çepeçevre saran bahçe duvarı Çamlica'nın bir gerdanlığı gibi dururdu.

Köşkün biraz aşağısındaki Çamlica Suyu ağzı müthürlü fiçi ve damacanalarla evlere götürülürdü.

Çamlica'da sadece yazın üç ay kadar oturulur, sonbaharda sayısı 5'i geçmeyen evler boşalır, sahipleri şehre inerdi. Çamlica'daki birkaç ev hiçbir zaman görüntüyü bozmadı, öylece kalmıştı.

Havasının son derece temiz ve sağlıklı olduğundan ötürü yazın, kısmen çelimsiz şahıslara, hava tıbbi için yazı Çamlica'da geçirmiş tavsiye edildi. Kadıköy halkı mevsimin ilk kar haberini Çamlica'nın beyazlanmasından aldı. O yılların Çamlicası ne kadar bakirdi.

1945 yılından sonra tepenin eteklerinde yapılan birkaç kağıt ev ruhsat alamadığı için bir süre boş kalmış gibi görünmüştü de her zaman olduğu gibi bir yolu bulunup iskan edilmişti. Fakat ne olduysa olmuş 1950 yılından sonra her iki tepenin eteklerinden başlayan zevksiz, plansız, gözü rahatsız eden yapılaşma süratle yükselmeye, tabiri caizse bir düşman ordusu gibi Çamlicaları istila etmeye, tepeye doğru yükselmeye başladı.

Atatürk köprüsünden Büyük Çamlica'ya bakmak insanı şaşkınlıkla bulurdu. Tepelerin nasıl mahvettini anlamaya yeter de artar bile.

Bu yapılaşma, bu trmaniş hızını alamamış, her gün biraz daha yükselerek sanki tepede taht kurmayı planlamıştı. Ceddimiz Haydarpaşa çayırını da Çamlica tepelerini de koruması fakat bizim kuşak bunu başaramamıştır.

### Kuşdili Çayı

Bir tarafından Kurbağalidere'nin kenarına kurulmuş Hamdi'nin Gazinosu, Fenerbahçe Spor Kulü-

bü'nün tek katlı ahşap lokali, kuzey tarafında Mahmut Baba Türbesi, Batı tarafında Kuşdili sinema ve tiyatrosu, diğer tarafında Çukurbostan ile sınırlanan Kuşdili Çayı, yıllar yılı Kadıköy halkının yaşantısında yer almıştı.

Özellikle yaz aylarında öğleden sonra insanlar buraya gelmeye başlar, akşam üzeri hayli kalabalık olurdu. Dondurmacısı, keten helvacısı, koz ve kağıt helvacıları, tripot üzerine monte edilmiş fotoğraf makineli fotoğrafçısı, her yıl kurulan iki direk arasında gerili teldi türlü maharetler gösteren ip cambazı halkı kendine çeker, Hamdi'nin Gazinosu'nda başlayan alaturka saz heyetinin müziği Kuşdili Çayı'nın ayrılmaz varlığı olurdu. Civar evlerde oturan yaşlı hanımlar gelip çayıra serdikleri kilime oturur, etrafında koşuşan torunlarına dondurma ve her cins helva almaktan büyük mutluluk duyarlardı. Gece saatlerinde Hamdi'nin Gazinosu, Kuşdili Sineması dolardı, çayır kısmen tenhalardı.

Bayram günleri bu çayır, Kadıköy halkının bayram yeri olur, kayak salıncakları kurulur, bayram günlerine has başka eğlenceler ilave edilirdi.

Borç meselesinden ötürü Gazinosu Hamdi'nin kendini gazinosundaki bir ağaca asıp intihar etmiş çayırın devamı müşterilerinde büyük bir üzüntüye sebep olmuşsa da çok geçmeden unutulmuştur.

Yaz-kış yemyeşil olan Kuşdili Çayı doğanın Kadıköy halkına sanki bir armağanı idi.

Daha eski yıllarda bahar gelince çayırda otlar o kadar büyürdü ki trpanlarla biçilip arabalara yüklenip götürülür, hayvan yemi yaplardı. Doğrusu Kuşdili Çayı'nındaki çayır kokusu Salı pazarı buraya yerleşinceye kadar kaybolmamıştı.

Haftanın iki günü Kuşdili Çayı'nı kapsayan pazarlar ve alışverişe gelen binlerce kişi çayır tanınmaz hale getirmiş, eski mutlu günleri hatırlatacak Mahmut Baba türbesinden başka bir şey kalmamış (Kuşdili Çayın) ismi dahi unutulmuş "Pazar Yerine" dönüşmüştür. Bu arada Çukurbostan da

yok olmuştur.

### Uzunçayır

Uzunçayır, Fikirtepesi'nin arkasında uzunlamasına sıralanmış birkaç tepeden oluşan ağaçsız, oldukça kırık araziye verilen isimdir. Suyu yoktur, Fikirtepesi'ndeki Sultan V. Murad'ın sarayından ötürü hiç yerleşim olmamış, yalnız karpuz, kavun yetiştilerle kalmıştı.

Uzunçayırın yolu yoktu, piknik yapmak için giden aileler tarlaların içinden geçerek karpuz tarlalarına ulaşmak zorunda kalırlardı. Bu yüzden çoğu zaman tenhaydı.

Yeni başında Katolik mezarlığı vardı. Uzunçayır'ın bu coğrafi yapısı yıllar yılı değişmemiştir. Ardından Sultan V. Murad'ın arazi parsellemeye, Anadolu'nun değişik yörelerinden gelen halk buralara yerleşmeye başlamış, kısa sürede kocaman bir Fikirtepesi Mahallesi oluşmuştur.

Uzunçayır'dan geçen E-5 karayolu yapıncı senelerce yaz-

dan yazı pek az kimsenin uğradığı bu yöre birdenbire iskana açılmış, inanılmaz bir süratle her zaman olduğu gibi plansız zevksiz birbiriyle renk ve görüntü bakımından tezat oluşturan binalarla doluvermiştir.

Bu arada kavun, karpuz tarlaları yok olmuş, onu bilenler bile kalmamıştır.

Böylece Kadıköy'ün bir çayır daha haritadan ve Kadıköy'lü'nün beleğinden silinmiştir.

### Moda Çayı

1800'lü yıllarda Kadıköy'ün önemli çayırlarından birisi de Moda Çayıydı. O dönem bankerlerinden İtalyan asıllı Fransız uyruklu Bernard Tubini ile Jean Lorenzo'dan Osmanlı Padişahın borç para almış, vaktinde ödeyememiş, meblağın üzerine binen faizle borç daha da artarak ödenemeyecek hale gelmişti.

Fransız uyruklu olan bu iki banker Fransa'ya müracaat ederek paranın tahsilini istemişler, Fransa hükümeti gönderdiği donanma ile Midilli adasına albulka etmişti.

Uzun çekişmelerden sonra borç ödenmiş, bu iki bankerin gönlünü hoş etmek için Moda Burnu Tubini'ye, Küçük Moda da Lorenzo'ya adeta hibe edilmiş. Tubiniler ve akrabaları malikanelerini Moda Burnu'nun Kalamış Koyu'na, Fenerbahçe'ye bakan tarafına yapmışlar, İstanbul tarafına bakan yüzü doğal durumda kalmış.

Moda Çayı ismini almıştı. Bu yörede her cins kuş üremişti. Whittall ailesinden yaşlı bir İngiliz hanım dedesinin bu çayırda kuş, hatta yabancı tavşan avladığını söylemişti.

Orhan Koloğlu'nun kitaplaştırdığı "Miyop Churchill" olayı bu çayırda gerçekleşmişti. Hayati araştırılınca bir daldan tutunamamış olan Churchill isimli bir İngiliz bir tatil günü Moda Burnu'nda bir ahbabını ziyarete gelmiş, bir süre sonra

evden av tüfeği alarak Moda Çayı'nda ava çıkmıştı. Kuş ararken çağlarını arkasında bir hareket görüp tetiğe basınca bir çığlık kopmuş, vücudunu otlatan bir çocuğu ve kuzuğu vurmuştu. Halk yetişir, bir kısmı çocukla meşgul olurken, bir kısmı Churchill'i tartaklamış, Churchill'in "Siz bana dokunamazsınız, benim dokunulmazlığım var" direnişine rağmen Üsküdar kadısına götürmüşlerdi. Kadı, Churchill'i mahkûm etmiş fakat İngiliz, Fransız, İtalyan elçileri Bab-ı Ali'ye tazyik edip Churchill'i kurtarmışlardı.

Churchill kurtulmakla kalmamış, suçunun aşkâr olmasına rağmen kendisine 10 bin kantar zeytinyağı ihracatı için ferman verilmiş, priantali bir nişanla onurlandırılmış, Türkiye'yi okuma-yazması pek kısıtlı olan Churchill'in Ceride-i Havadis gazetesi için karma imtiyazı verilmişti. Churchill'e bu imtiyazlar verilirken, bu arada Hariciye Nazırı azledilmiş, Dahiliye Nazırı sürgüne gönderilmiş, vücudunda omür boyu saçmalar taşıyacak olan zavallı çocukla ise kimse ilgilenmemiştir.

Bundan sonraki yıllarda Moda Çayı'na yapılan evlerle çayır yok olmuş, koca çayırın geriye sadece tepesini kurtunun bulunduğu kısım kalmıştı. Böylece Kadıköy'ün bir çayır daha tarihten silinmiştir.



Kuşdili Çayı'nda artık hatırlayan bile kalmadı...



Dr. Müfid EKDAL (Araştırmacı-yazar)